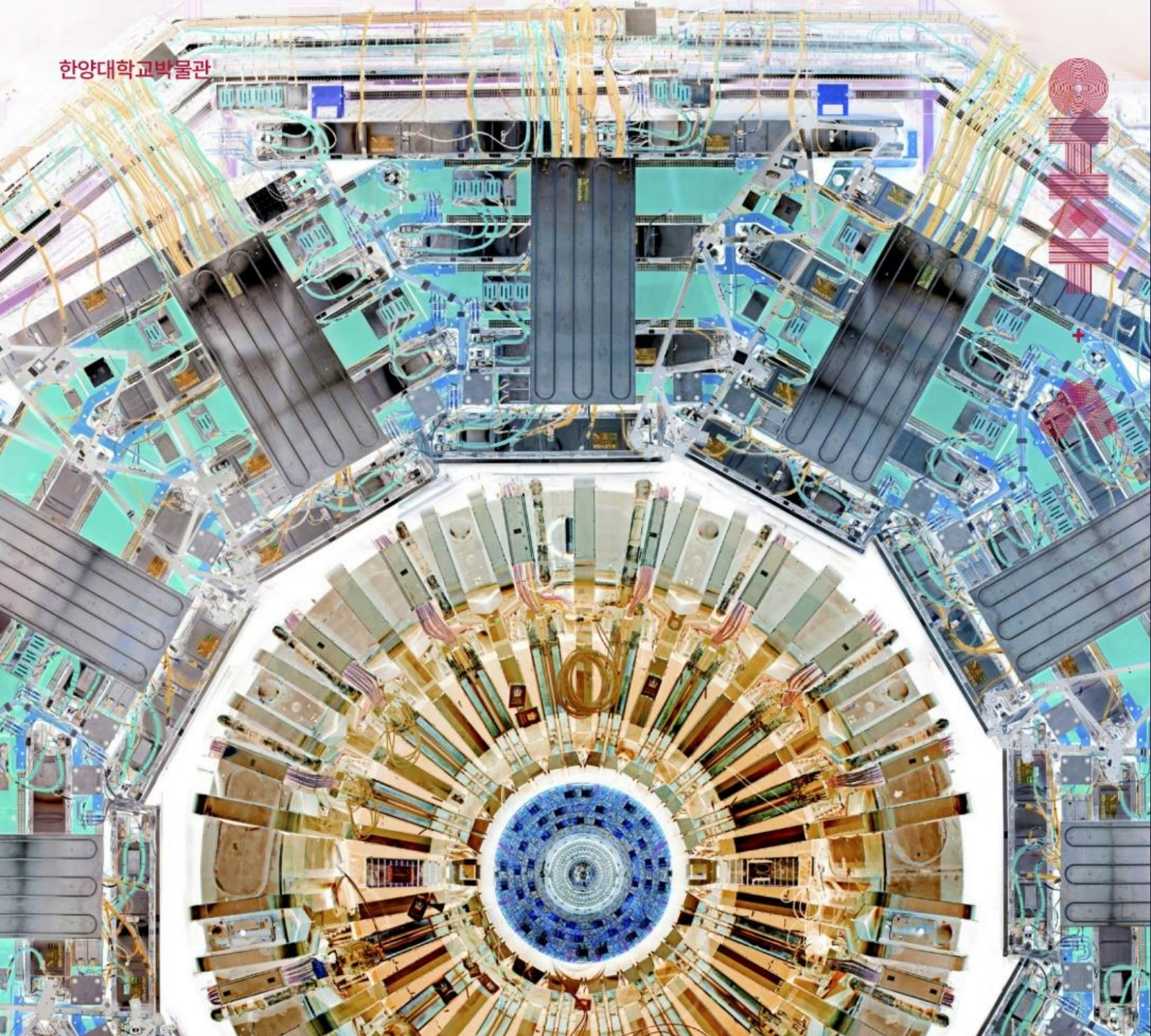




THE
COSMONAUT

한양대학교박물관



2021
05.20
THUR
-
2021
10.30
SAT

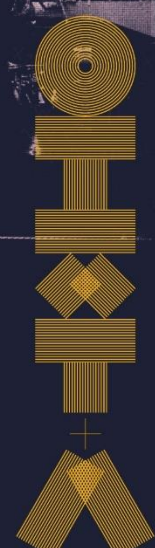
과학으로 빛다
Science Path

3월 2021.5.20~10.30
우주에서 온이라는 빛, Cosmic Rays
간헐성 속 빛의 찾기
나와 고향 속 무한정거를 찾아, IceCube
지구로 공명을 일으키는 중성미, LIGO
공명하는 세계, CERN
신호를 듣는 기계, LHC
핵변환을 통한 시간과, CMS
전자는 빛으로 빛다, ALICE

예술로 빛다
Art Path

Michael Hoch 씨, 2021.5.20~10.30
김성희 씨, 2021.7.22~10.30
박찬우 씨, 2021.5.20~215
이태희 씨, 2021.5.20~10.30

한양대학교박물관 2021년 기획특별전



THUR
COSMONAUT

[아이디어프로젝트]

이윤민, CMS7기단, 2021.5.10~6.30.V

[온라인전시]

온라인으로 빛나는 우주+인, 과학으로 빛다 예술로 빛다

www.hyu.ac.kr/cosmonaut.com

[메스터빌]

2021 스페이스 오딧세이 나이트

2021.5.20 17:30

한양대학교박물관 전시지원팀/전시실/북프탈
공익 부스팀과 박찬희, Michael Hoch 씨의 아티스트토크,
현장출연자와의 함께 바라보는 밤하늘

[토크콘서트]

우주, 과학과 예술의 만남

2021.5.28 17:30, 한양대학교박물관 강성희씨나눔
오디세이아. 담양(한양대학교 물리학과)
김성희(한양대학교 물리학과), 이태희(한양대학교
미래융합원, 융인(한양대학교 물리학과), 박찬우,
김성희(한양대학교 물리학과),
Michael Hoch(유럽입자물리연구소)

우주+인,

과학으로
펼치고

예술로
빛다

[특별워크숍]

과학
S-1. 연계 속 빛사를 찾아라
김태형 교수 연구실/2021.5.28, 6.4
S-2. 아이(아이)의 마지막 생활, 종착지
김종희 박(한양대학교 물리학과)
S-3. ALICE in the Shop
윤진희 교수 연구실/2021.6월 중

예술

R-1. 우주+인 전시를 위하여
Michael Hoch/2021.6월 중
A-2. 빛과 과학으로 표현하는 우리의 우주
박찬우/2021.6월 중
A-3. 미술 속 우주, 우주 속 미술-우주를 상상하다
김성희/2021.7.8월 중

[온라인 교육프로그램]

2021.5~10

R-1. 1차원 보편 우주기 보편사

김성희

R-2. 블랙홀이 보이는 입자물리학

김태형

R-3. ALICE CMS

Michael Hoch

R-4. 나만의 우주 만들기

유민, 서민재, 정민우

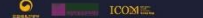
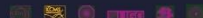
R-5. 물리학으로 우주를 기록하다

조성훈

※ 2021 대학박물관 진흥지원 사업

※ 2021 박물관 설립기 업장학

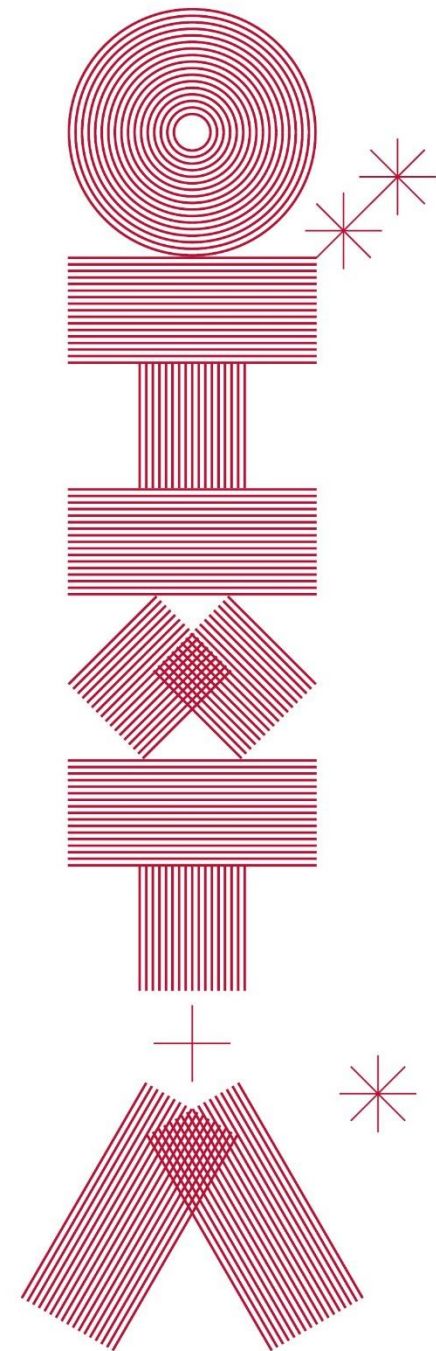
※ 2021 박물관-미술관 주간 주제별 프로그램



The Cosmonaut

by ORIGIN-CMS

- Where: Seoul /South Korea
- Venue: Hanyang Museum, ~ 800m² exhibition
- When: opening 20th May– 30th October 2021
- Topics: from particle physics to astrophysics
- Who: CMS, ALICE, CERN, LIGO, ICEcube = reginal ORIGIN network
- Artists: 4 Local artist and M. Hoch
- Local responsible: Tae Jeong Kim
- Concept: Michael Hoch



2021
05.20
THUR
-
2021
10.30
SAT



THE
COSMONAUT

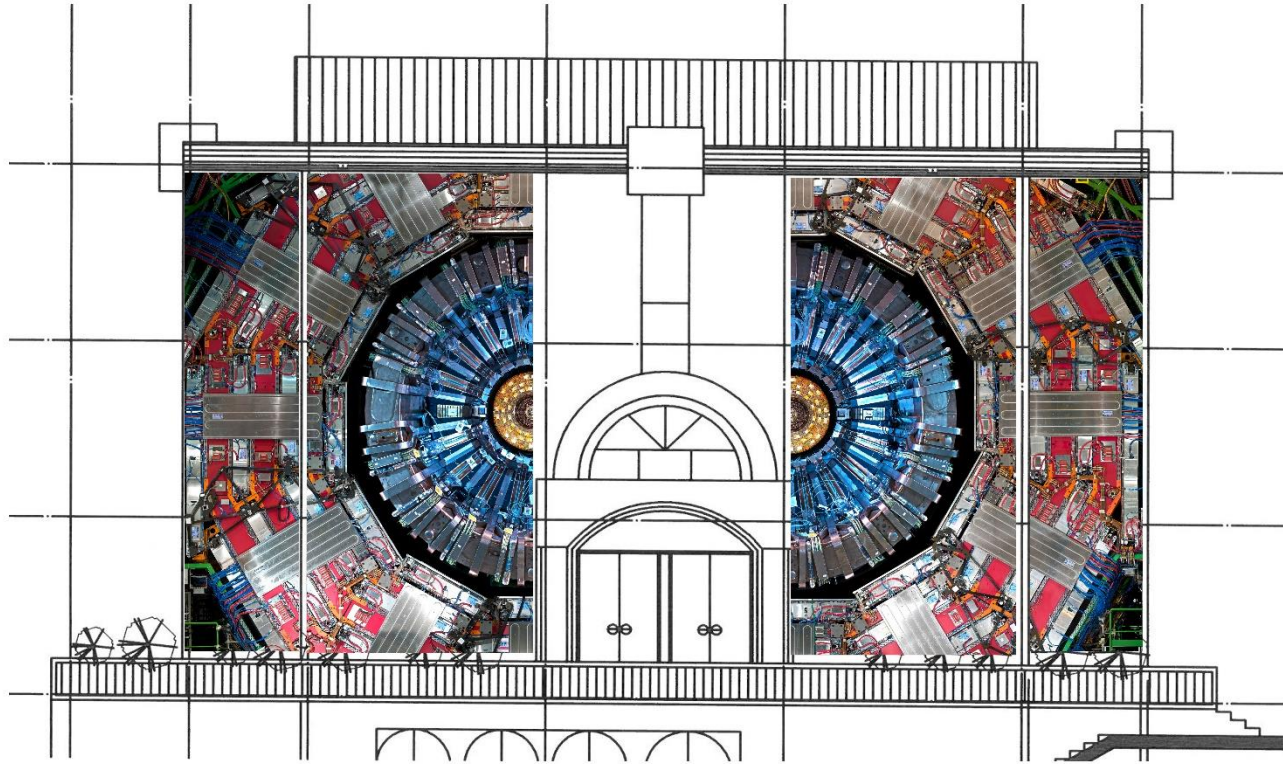
우주+人,

과학으로
풀고

예술로
빛다

관람
과학
Science
2021
05.20
THUR
-
2021
10.30
SAT
예술
Art F
Micha
김성희
박진영
이재
[아
박정
[문
윤리
hy20
[메
2021
2021
관람
출판
한문
[토
우주
2021
도너
재
미
김성
Micha
[특별
과학
S-1, S
김성
S-2, S
김성
S-3, A
윤리
예술
A-1, S
Micha
A-2, S
박진
A-3, M
김성
[문
2021
R-1, S
김성
R-2, S
김성
R-3, S
Micha
R-4, S
두민, S
R-5, S
조성
© 2021
© 2021
© 2021
© 2021
© 2021
© 2021

Museum becomes CMS



Video: "MUSEUM becomes CMS":

<https://youtu.be/91rQ2irmsjo>

Art Teaser Video

[\(274\) 메인서브 합 마이클호치박사님 - YouTube](#)



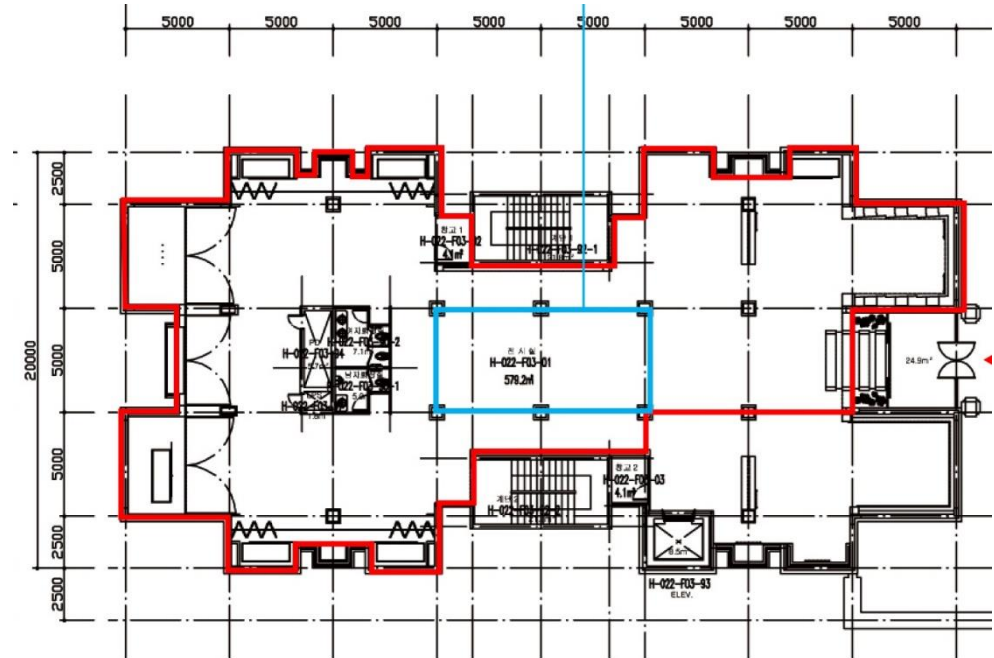


Floor plan

3rd floor : science path

Exhibition space: 508 m²

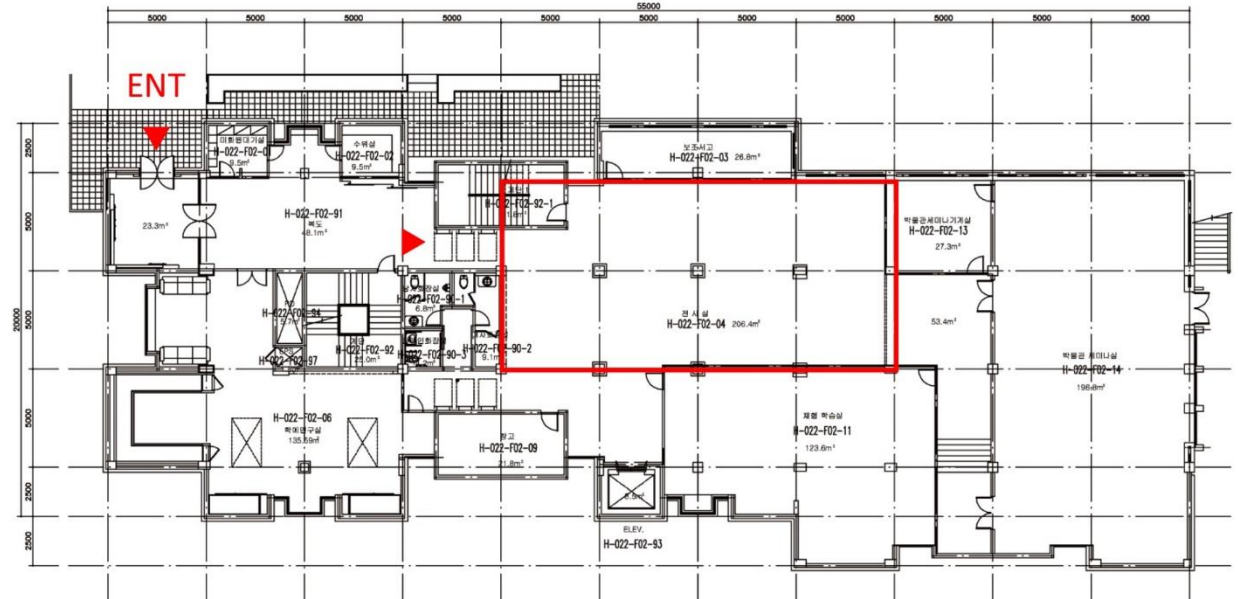
Floor Height: 270cm



2nd floor art space

Exhibition space: 207m²

Floor Height: 350cm



#11 The Art of Science Series_ Michael Hoch

#10 빅뱅을 담은 사진기, CMS

LHC의 대표 검출기 중 하나인 CMS는 높은 에너지로 양성자를 충돌시켜 생긴 소립자를 감지하고 새로운 물리학 현상을 찾는 것에 목적을 두고 있습니다.



#9 The God Particle Hunting Machine _Michael Hoch

#8 신을 찾는 기계, LHC

모든 입자에 질량을 부여하는 '신의 입자', 힉스입자를 처음 발견한 장치가 바로 LHC입니다. 길이가 27km에 달하는 이 장치는 ATLAS, CMS, ALICE, LHCb라 불리는 4개의 주요 검출기가 설치되어 있습니다.



#7 국경없는 세계, CERN

스위스와 프랑스의 국경지대에 위치한 CERN은 세계 최대의 입자물리연구소입니다. 개별 국가의 능력을 뛰어넘는 규모의 연구를 수행하기 위해 출범하였습니다. 초기에는 그 이롭치런 핵물리학과 관련된 연구를 진행했지만 현재에는 다양한 분야에서 과학적 성과를 이루고 있습니다.



#12 뜨거운 수프 속 입자들, ALICE

ALICE는 다른 대형 검출기인 CMS나 ATLAS와 달리 쿼크와 글루온의 결합과 이들의 상호작용으로부터 생겨나는 물질에 더 관심을 갖고 물질의 상호작용을 연구합니다.



#13 이론물리학의 선구자, 이휘소박사

故 이휘소 박사는 한국에 배출한 가장 대표적인 물리학자 중 한 사람입니다. 그의 연구는 20세기 후반 입자물리학 분야에 큰 영향을 끼쳤습니다. 특히, 게이지 이론의 재규격화를 계산해냄으로써 힉스 메커니즘의 등장에 기여를 하였습니다.

#14 LHC, 우주와 만나다.



#1 The Origin

CERN의 과학자이자 예술가인 마이클 호치 박사와 여과 씨앗으로 우주를 그려내는 박진우 작가님의 작품을 모티브로 우주의 기원을 알아 봅니다.



#2 The Living Science Machine & CMS be an Icon_ Michael Hoch

3차원 실험의 단면을 스캔해서 얻은 2차원의 이미지를 상자에 붙여 쌓아 올림으로써 다시 3차원의 실물 크기로 재구성한 The Living Science Machine, CMS를 엔디워울의 작품과 같이 실크스크린 기법으로 표현한 CMS be an Icon을 소개합니다.



#3 우주에서 쏟아지는 입자, Cosmic Rays

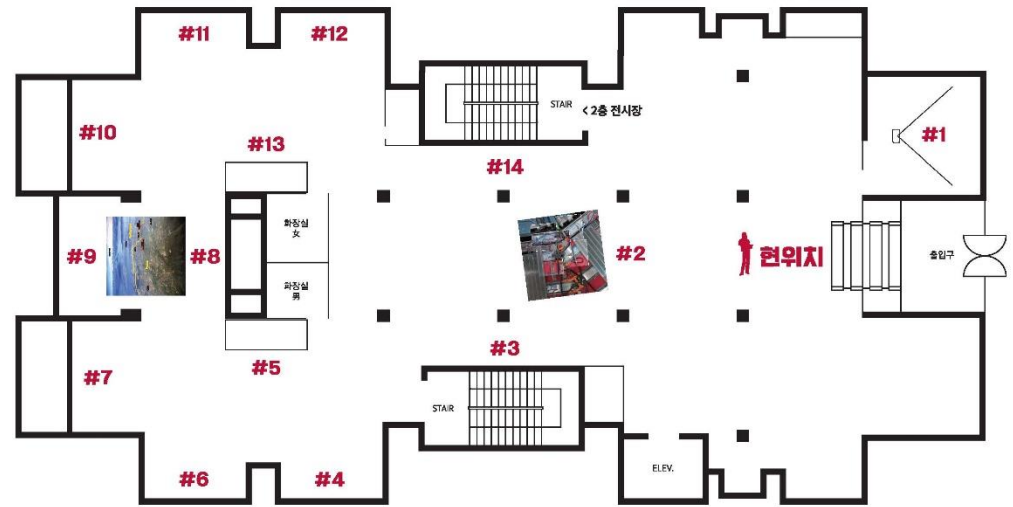
우주에서 쏟아지는 입자, 우주선은 무엇일까요?

#4 안개상자 속 입자찾기_ Cloud Chamber, Spark Chamber

입자가속기가 등장하기 전, 우주에서 온 입자를 찾기 위한 초기 실험 장치인 클라우드 챔버와 스파크챔버에 대해 알아봅니다.



우주+人, 과학으로 즐기고 예술로 빛다



#6 남극 얼음 속 유령입자를 찾아, IceCube

중성미자는 매우 가벼운데다 다른 입자들과 아주 드물게 상호작용을 하기 때문에 '유령입자'라고도 불립니다. 이러한 중성미자를 관측하기 위해 남극 빙하에 5,160개의 광센서 모듈이 자리 잡고 있습니다.



#5 시간과 공간을 흔드는 파동, 중력파 / LIGO

블랙홀의 충돌이나 중성자별 폭발 등 우주에서 큰 사건이 발생하면 시공간이 흔들리며 중력파가 발생합니다. 중력파에 대한 이론은 1916년 아인슈타인에 의해 등장하였고, 2015년 최초로 중력파가 검출되었습니다.





우주 + 人 과학으로 풀고 예술로 빛다
THE COSMONAUT

THE ORIGIN



SCIENCE PATH



ART PATH



www.hy2021cosmonaut.com/content/Cosmic_Rays

Online Exhibition

<http://www.hy2021cosmonaut.com>

마이클 호치
MICHAEL HOCH

콜라주

마이클 호치는 콜라주와 사진의 경계를 허무하는 작가로, 그의 작품은 시각적 언어의 새로운 가능성을 탐구한다. 그는 다양한 매체와 기법을 활용하여, 현실과 상상력의 경계를 모호하게 만든다. 그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다.

이제는 모든 것이 이미지다. 그의 작품은 디지털 시대의 시각 문화에 대한 날카로운 비판이자, 새로운 시각 언어를 창조하는 실험이다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

다양한 매체

마이클 호치는 다양한 매체를 활용하여, 그의 작품에 깊이와 복잡성을 더한다. 그는 사진, 콜라주, 드로잉, 그리고 다양한 디지털 기술을 결합하여, 다층적인 시각적 경험을 선사한다. 그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다.

그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.



다양한 매체

마이클 호치는 다양한 매체를 활용하여, 그의 작품에 깊이와 복잡성을 더한다. 그는 사진, 콜라주, 드로잉, 그리고 다양한 디지털 기술을 결합하여, 다층적인 시각적 경험을 선사한다. 그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다.

그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

ARTIST

마이클 호치는 콜라주와 사진의 경계를 허무하는 작가로, 그의 작품은 시각적 언어의 새로운 가능성을 탐구한다. 그는 다양한 매체와 기법을 활용하여, 현실과 상상력의 경계를 모호하게 만든다. 그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다.

이제는 모든 것이 이미지다. 그의 작품은 디지털 시대의 시각 문화에 대한 날카로운 비판이자, 새로운 시각 언어를 창조하는 실험이다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

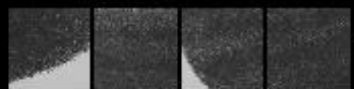
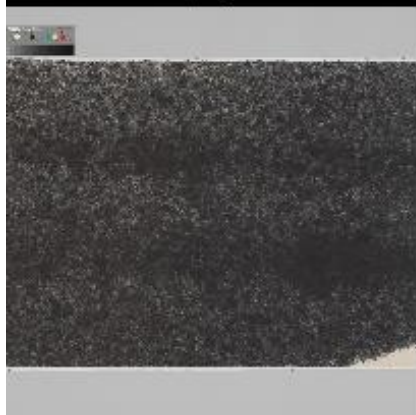
그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

박진우
PARK JINWOO

다양한 매체

2023. 10. 10 - 11. 10

박진우는 다양한 매체를 활용하여, 그의 작품에 깊이와 복잡성을 더한다. 그는 사진, 콜라주, 드로잉, 그리고 다양한 디지털 기술을 결합하여, 다층적인 시각적 경험을 선사한다. 그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다.



다양한 매체

2023. 10. 10 - 11. 10

박진우는 다양한 매체를 활용하여, 그의 작품에 깊이와 복잡성을 더한다. 그는 사진, 콜라주, 드로잉, 그리고 다양한 디지털 기술을 결합하여, 다층적인 시각적 경험을 선사한다. 그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다.

이제는 모든 것이 이미지다. 그의 작품은 디지털 시대의 시각 문화에 대한 날카로운 비판이자, 새로운 시각 언어를 창조하는 실험이다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

박진우는 다양한 매체를 활용하여, 그의 작품에 깊이와 복잡성을 더한다. 그는 사진, 콜라주, 드로잉, 그리고 다양한 디지털 기술을 결합하여, 다층적인 시각적 경험을 선사한다. 그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다.

그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

이제는 모든 것이 이미지다. 그의 작품은 디지털 시대의 시각 문화에 대한 날카로운 비판이자, 새로운 시각 언어를 창조하는 실험이다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

이제는 모든 것이 이미지다. 그의 작품은 디지털 시대의 시각 문화에 대한 날카로운 비판이자, 새로운 시각 언어를 창조하는 실험이다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

그의 작품은 단순한 이미지의 조합을 넘어, 이야기와 감정을 전달하는 강력한 시각적 서사를 구축한다. 그의 작품은 관객에게 익숙한 이미지를 낯설게 만들고, 새로운 시각적 경험을 선사한다.

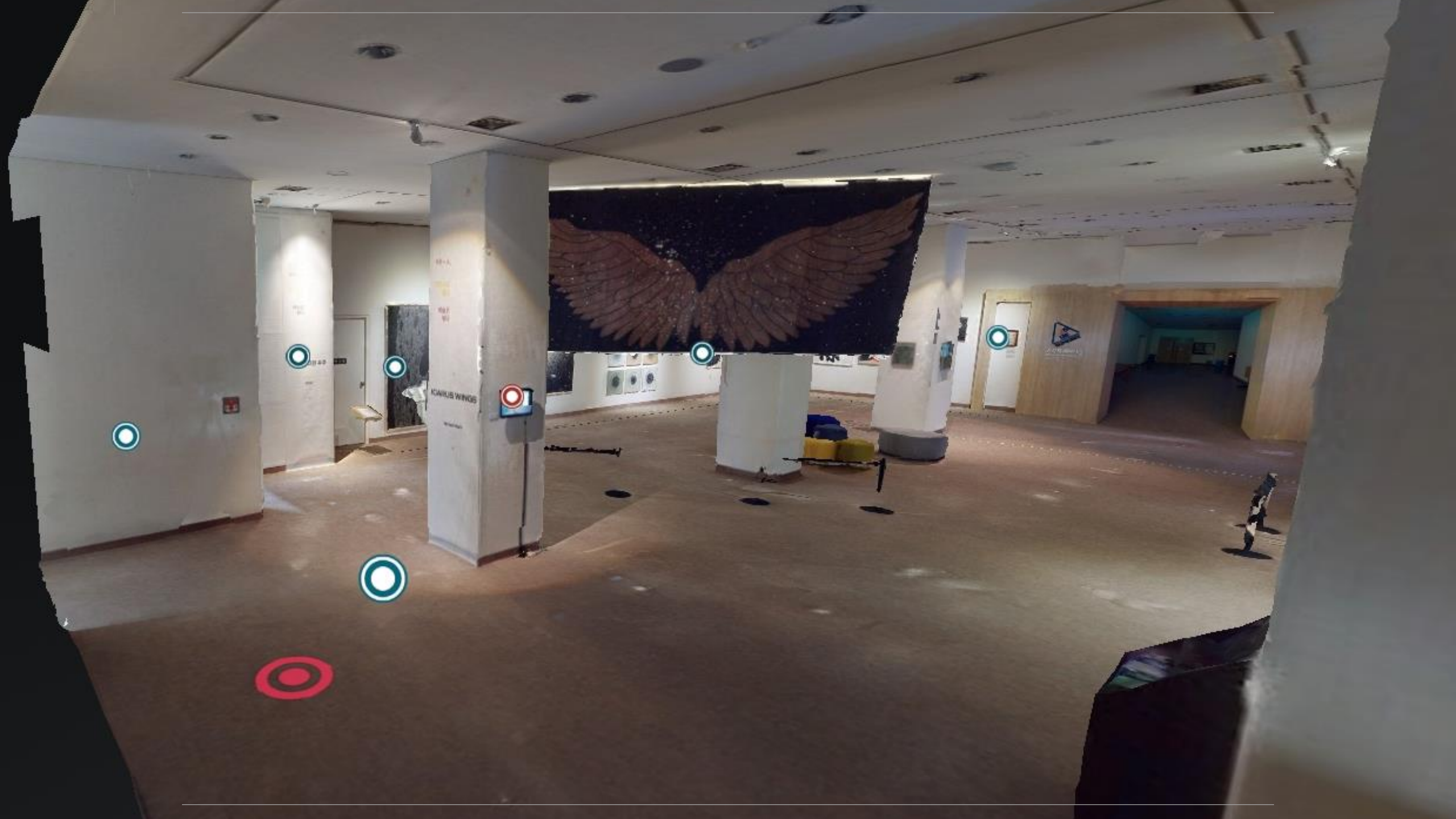


Virtual Museum :

To visit virtual and archive the exhibition

<https://my.matterport.com/show/?m=nsafzyhGnic>

<https://my.matterport.com/show/?m=cCZF48ZqEyF>



홈

동영상

재생목록

채널

정보

업로드한 동영상 ▾ 모두 재생

≡ 정렬 기준



함께 만들어보는 우주_김성희 작가
조회수 12회 · 3주 전



우주를 엿보다, 김성희/Peeking the Universe,...
조회수 87회 · 1개월 전



BarryBarish ChalkBoardSeries Gravity
조회수 22회 · 2개월 전



구름상자 만들기
조회수 32회 · 2개월 전



ICARUS Wings, Seoul, 2021 by Michael Hoch
조회수 36회 · 2개월 전



2021 스페이스오딧세이 나이트_우주를 만나다: 필소곳, ...
조회수 14회 · 2개월 전



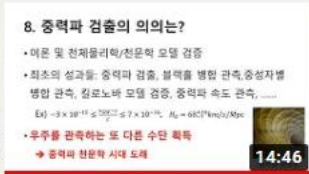
2021 스페이스오딧세이 나이트_우주를 말한다:마이클 호...
조회수 20회 · 2개월 전



2021 스페이스오딧세이: 우주를 말한다_아티스트 토크...
조회수 41회 · 3개월 전



2021 스페이스오딧세이 나이트: 우주를 듣다_소리울림
조회수 15회 · 3개월 전



중력파에 대한 10가지 질문: 중력파 검출 실험 소개
조회수 48회 · 3개월 전



2021 스페이스오딧세이 라이브
조회수 958회 · 스트리밍 시간: 3개월 전



과학으로 풀다_한국 ALICE 연구팀
조회수 66회 · 3개월 전



먹으로 그린 우주_박진우 작가
조회수 786회 · 3개월 전



과학으로 풀다_한국중력파연구협력단(KGWG)
조회수 62회 · 3개월 전



과학으로 풀다_한국 CMS연구팀
조회수 143회 · 3개월 전



The Origin_우주의 기원을 찾아서
조회수 418회 · 3개월 전



박물관, CMS가 되었다/Museum as CMS...
조회수 189회 · 3개월 전



온라인으로 보는 한양대학교 박물관 -도자 서화 생활민속...
조회수 158회 · 1년 전