

1222 • 2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## The BO2022 project

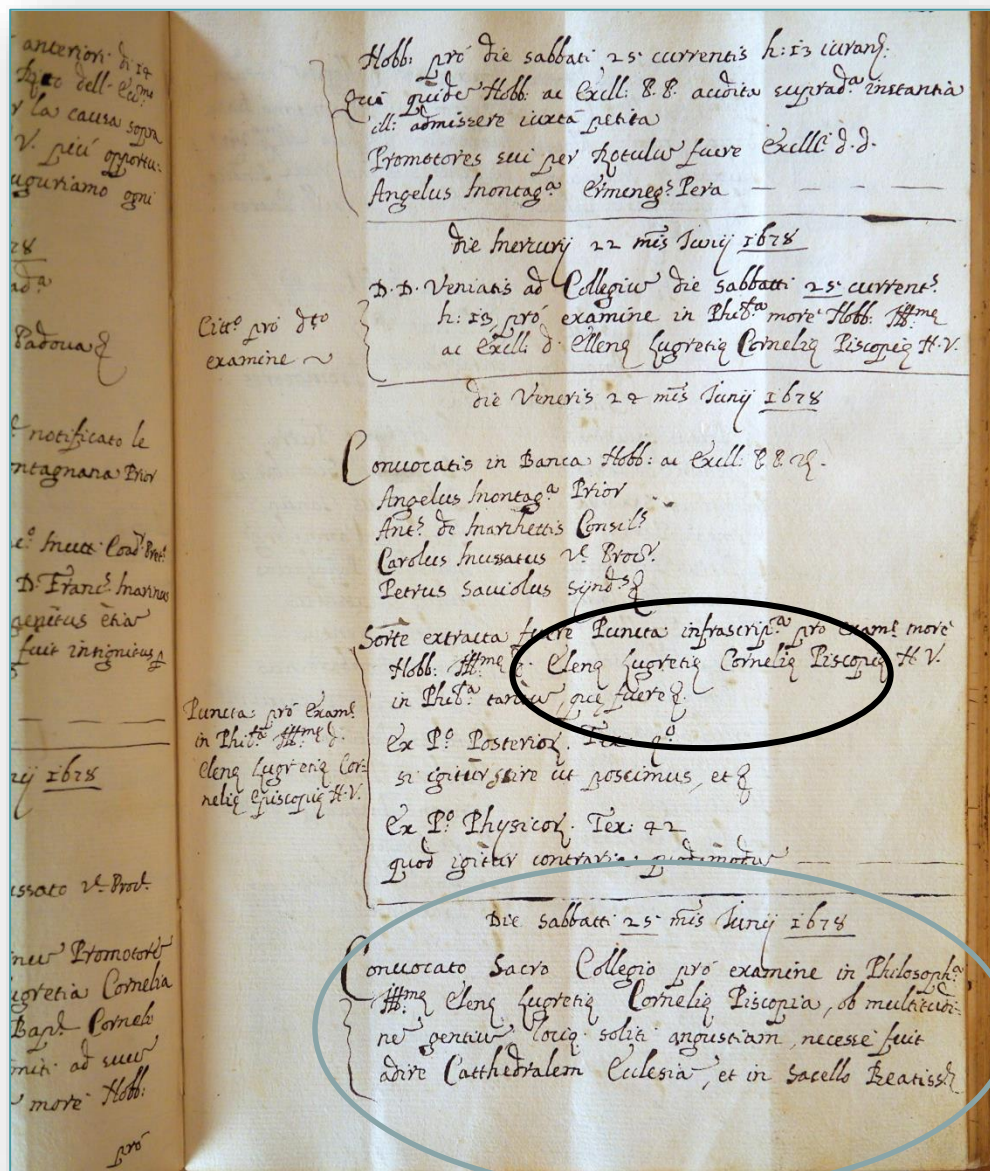
A database on graduates and students  
of the University of Padua  
(1222- 20th century)

Maria Cristina La Rocca – Giulia Zornetta

**Minutes of the Degree in  
Philosophy  
of  
Elena Lugretia Cornelia  
Piscopia**

**Saturday 25 June 1678**

Convocato Sacro Collegio pro  
examine in Philosophia  
Illustrissima Elena Lugretia  
Cornelia Piscopia ob multitudinem  
gentium locique soliti angustiam  
necesse fuit adire Cathedralem  
Ecclesiam



1222·2022  
800  
ANNI



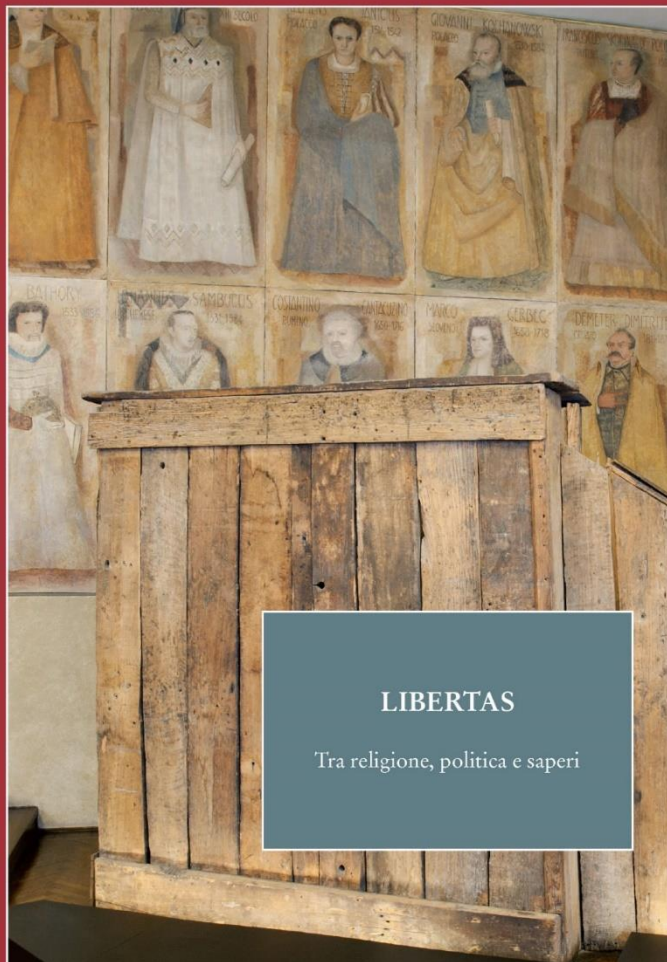
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

The BO2022 Project

## PATAVINA LIBERTAS

UP

Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)



### LIBERTAS

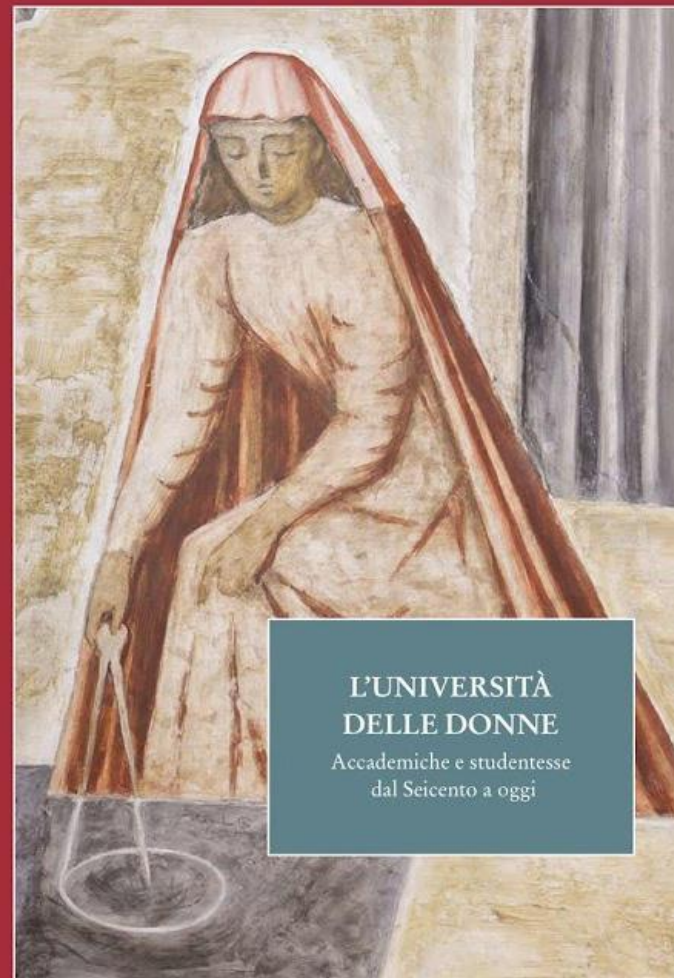
Tra religione, politica e saperi



## PATAVINA LIBERTAS

UP

Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)



### L'UNIVERSITÀ DELLE DONNE

Accademiche e studentesse  
dal Seicento a oggi



**PATAVINA LIBERTAS**

Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)

«L'ottocentesimo anniversario è un'opportunità per riconsiderare il ruolo dell'Ateneo nella creazione e diffusione del sapere e valorizzare la dimensione internazionale che gli ha propria fin dalla fondazione nel 1222. Una narrazione lunga otto secoli che affidiamo alle nuove generazioni con l'auspicio che l'Università conservi il suo ruolo centrale nella costruzione di un mondo sano, libero, democratico e sostenibile».

Dalla presentazione dell'opera di Daniela Mapelli e Annalisa Obsoe

**PIANO DELL'OPERA**

**Libertas**

Tra religione, politica e saperi  
a cura di Andrea Caracausi, Paola Molino, Deniz Solera

**Stranieri**

Itinerari di vita studentesca tra XIII e XVIII secolo  
a cura di Maria Cristina La Rocca e Giulia Zornetta

**Intelletuali e uomini di corte**

Padova e lo spazio europeo fra Cinque e Seicento  
a cura di Ester Pierson

**L'Università delle donne**

Accademiche e studentesse dal Seicento a oggi  
a cura di Andrea Martini e Carlotta Sobra

**Alla prova della contemporaneità**

Intelletuali e politica dall'Ottocento a oggi  
a cura di Carlo Fumian

**La filosofia e le lettere**

Le origini, la modernità, il Novecento  
a cura di Vincenzo Milanese

**Arti e architettura**

L'Università nella città  
a cura di Jacopo Bonetto, Maura Nezzo,  
Giovanna Valenzano, Stefano Zaggia

**Scienze e tecnica**

Dalla rivoluzione scientifica alla rivoluzione digitale  
di Giulio Peruzzi e Valentina Roberti

**L'arte medica**

La scuola padovana e la medicina in Europa e nel mondo  
a cura di Giovanni Silvano



In copertina:

**PATAVINA LIBERTAS**

**Stranieri**

Un volume di

- Gábor Almási
- Cristina Basso
- Franco Benucci
- Paola Benussi
- Nicole Bingen
- Claudio Caldarazzo
- Paola Dessì
- Giulia Foladore
- Nicoletta Giovè Marchioli
- Lotte Kosthorst
- Miroslaw Jerzy Lenart
- Dora Longoni
- Paola Molino
- Marco Orlandi
- Alessandro Paccagnella
- Francesco Piovani
- Tommaso Scaramella
- Giulia Zornetta

a cura di

- Maria Cristina La Rocca
- e
- Giulia Zornetta



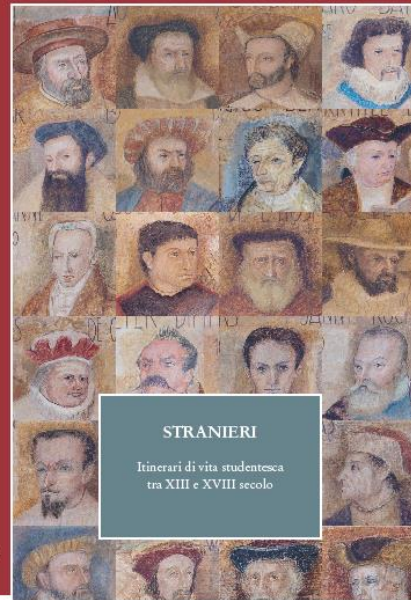
ISBN

PATAVINA  
LIBERTAS

STRANIERI

**PATAVINA LIBERTAS**

Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)



**STRANIERI**

Itinerari di vita studentesca  
tra XIII e XVIII secolo

Questo volume osserva l'università come punto di incontro tra uomini di età diverse e di origini geografiche molteplici. Ciò vale in particolare modo per l'Ateneo padovano, che deve le sue origini proprio a una migrazione di scolari. Un evento circoscritto, che tuttavia rientra nel fenomeno più ampio e diffuso della mobilità accademica che caratterizza il medioevo e la prima età moderna.

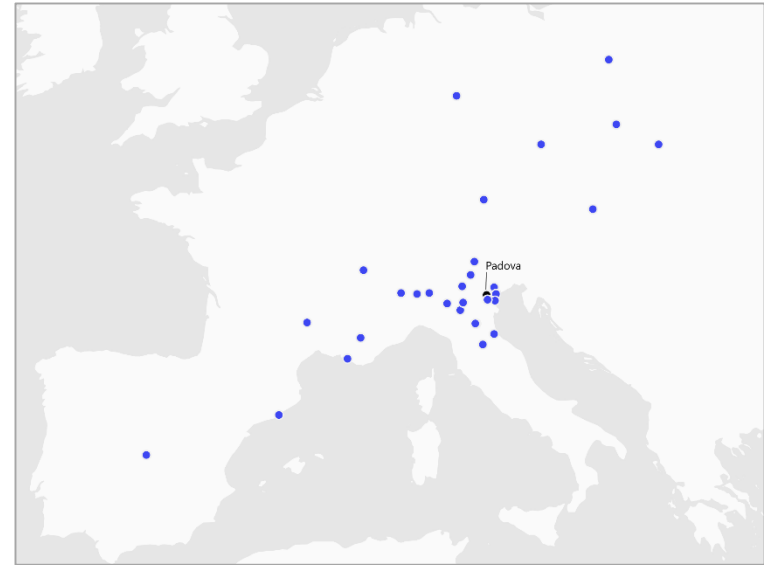
Nel corso del medioevo – con un'accelerazione notevole a partire dal XII secolo – maestri e scolari furono indotti a muoversi verso i centri del sapere – monasteri, scuole, cattedrali, conventi, università – alla ricerca degli ambienti più stimolanti dal punto di vista intellettuale e delle condizioni che meglio garantissero l'apprendimento, quali ad esempio la presenza di ricche biblioteche o le lezioni dei docenti più illustri. Si tratta dei cosiddetti *deserici vagantes*, che costituivano un gruppo estremamente eterogeneo dal punto di vista geografico e sociale, provenendo da tutto il continente europeo, prevalentemente giovani uomini con alle spalle famiglie facoltose e chierici eserciti anche scolari non particolarmente abbienti, i cosiddetti *pauperes*.

Una mobilità che ha continuato a marcare la vita accademica, in particolare di Padova, la cui comunità studentesca si è da sempre arricchita di un'ampia componente proveniente dall'esterno della città dall'impero tedesco alla Francia, dalla Polonia alla Grecia, ma anche dall'Italia meridionale. In ogni periodo dell'anno accademico Padova si trasformava – e si trasforma tuttora – in una città intensamente abitata da stranieri: giovani uomini per lo più privi di legami affettivi e familiari in loco, desiderosi di costruire la propria carriera e il proprio futuro professionale.

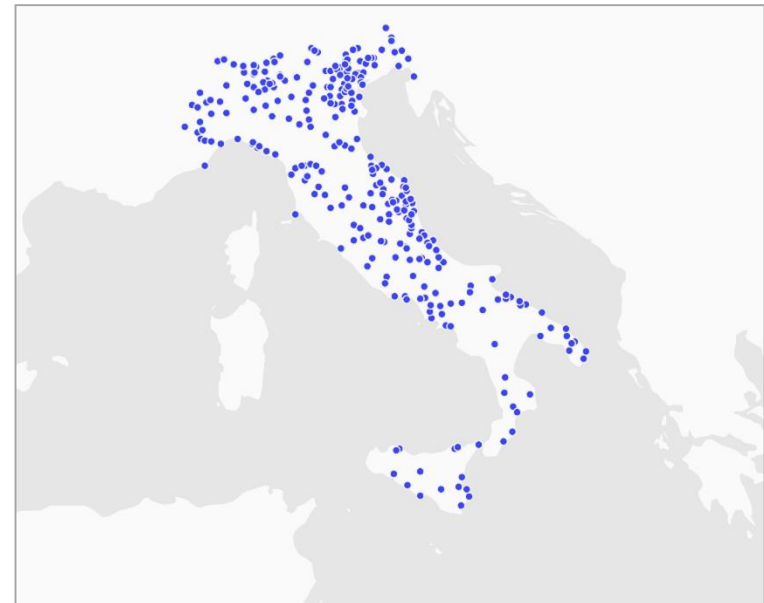
I dati utilizzati nel volume provengono da un database che raccoglie più di 70.000 laureati a Padova, costruito per l'ottocentesimo dell'Università e realizzato anche grazie al lavoro di molti studenti, che vi hanno dedicato il loro impegno e le loro energie.

# Students' provenances in the 13th Century

---



# Italic students at the beginning of the 15th century



Not Italic Students  
second half  
of 14th century

---

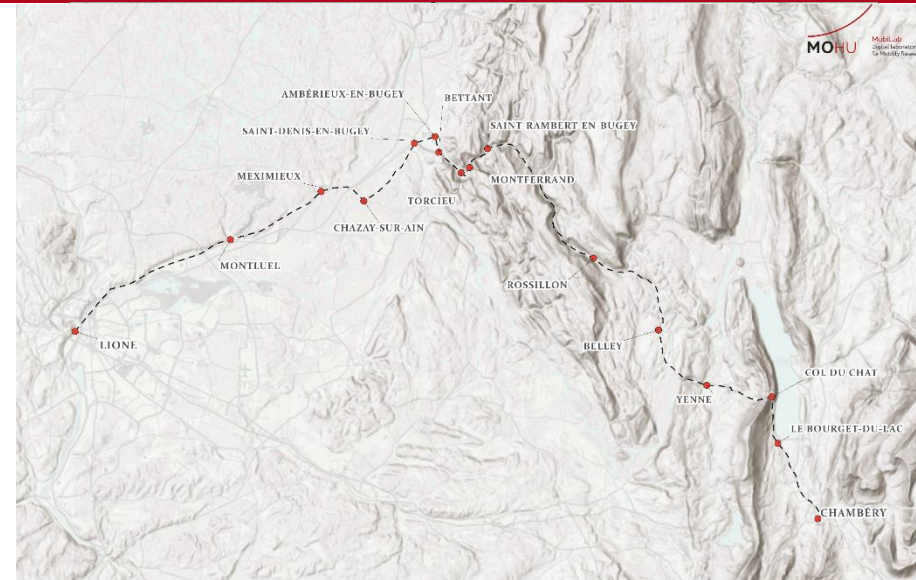


Not Italic Students  
second half  
of 16<sup>th</sup> century



# THE JOURNEYS OF FRANCOPHONE STUDENTS:

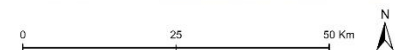
From Lyon to Chambéry  
route nord



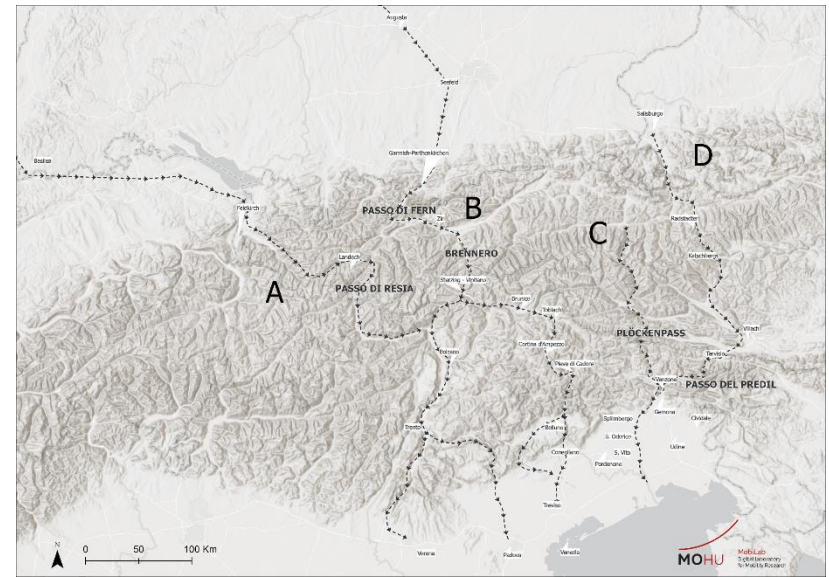
From Lyon to Chambéry  
route sud



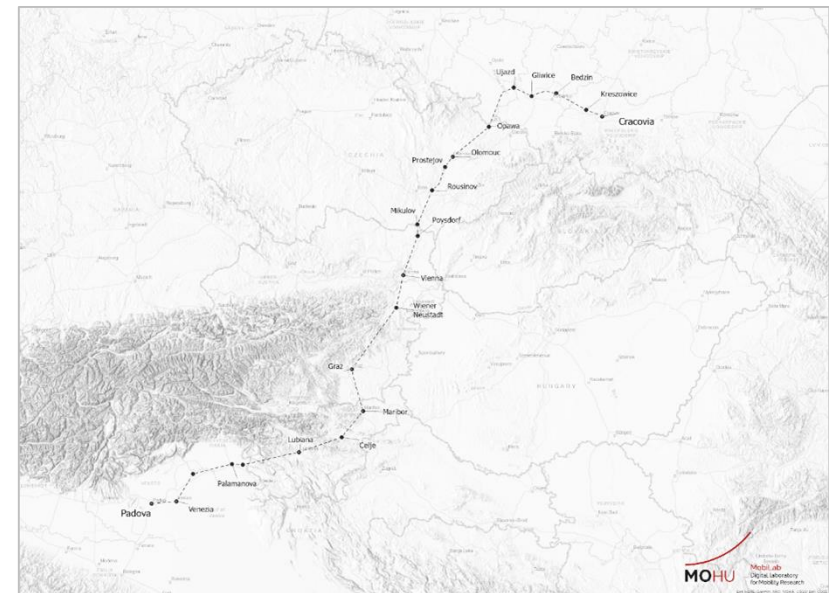
Strada Ia  
da Lione a Chambéry via sud



# The eastern Alpine routes

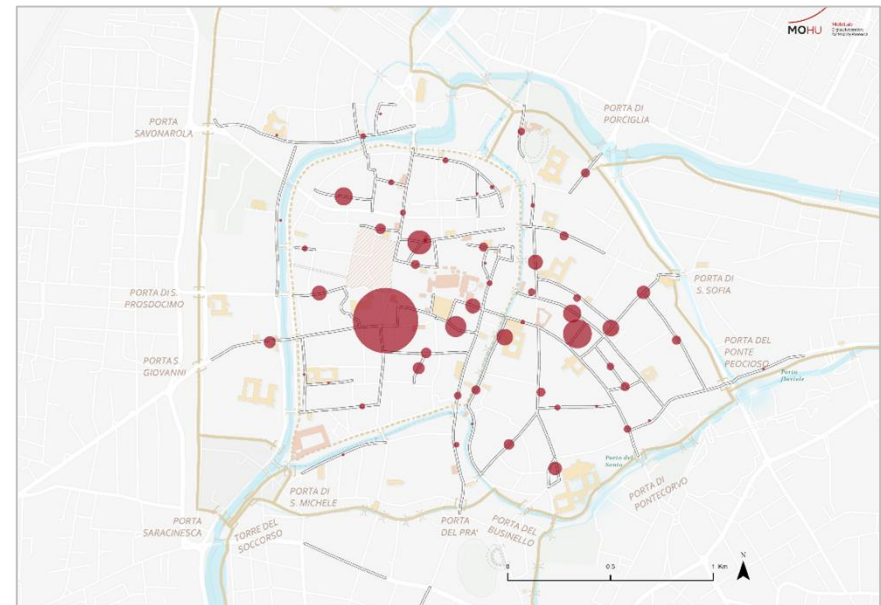


# Polish Students' itinerary

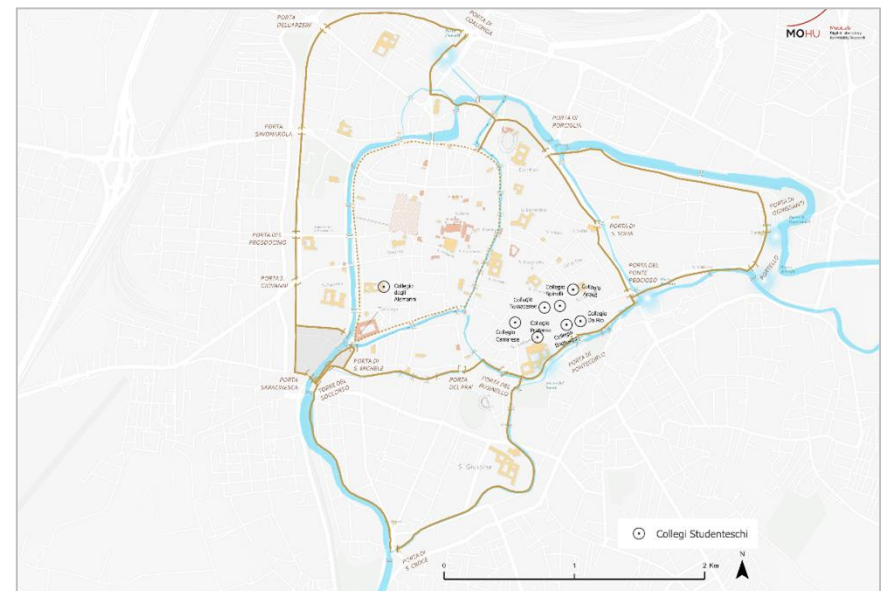




## Students' residences in the 16th century



## Student Colleges in the 16th century

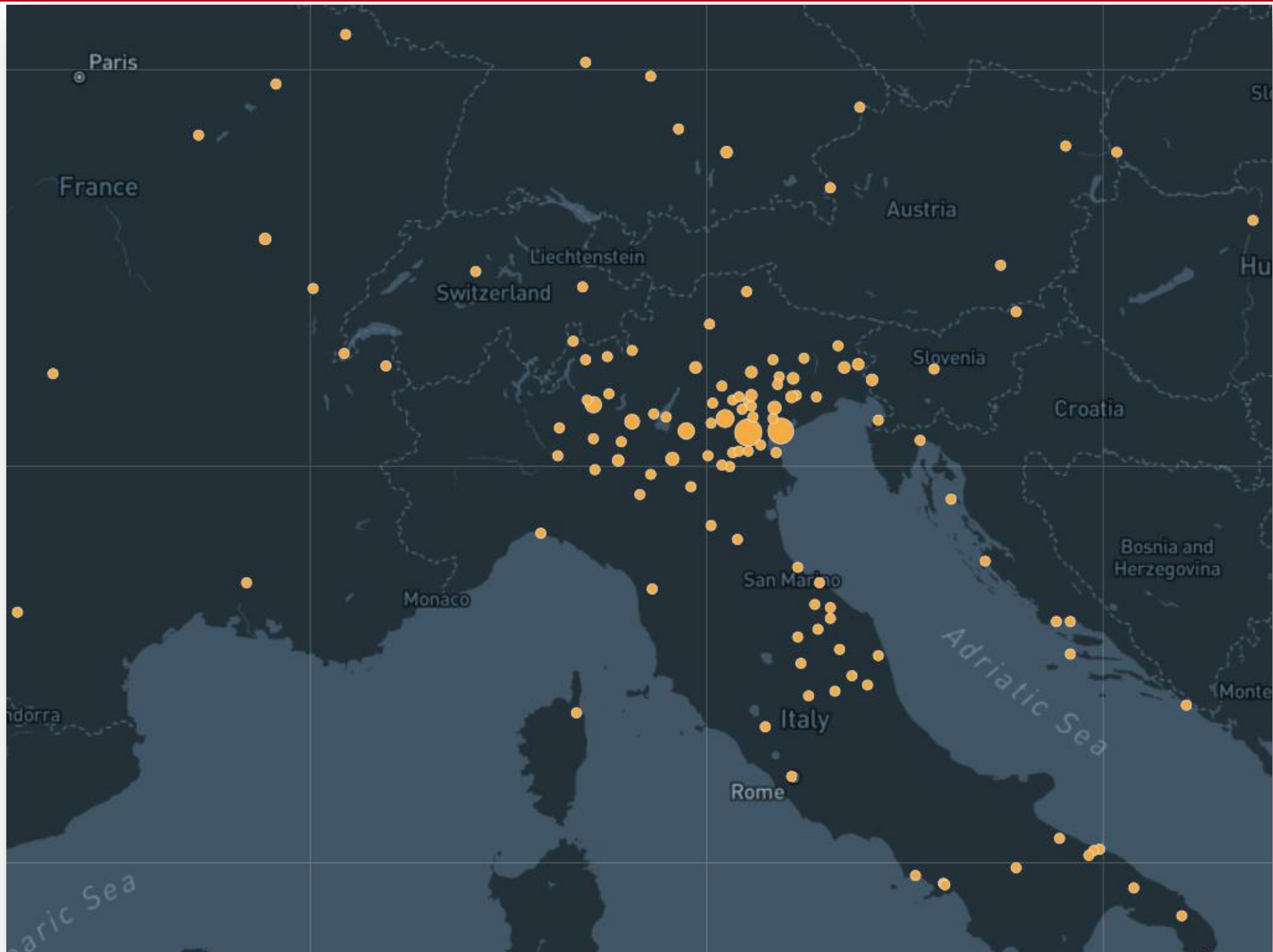


1222·2022  
**800**  
ANNI



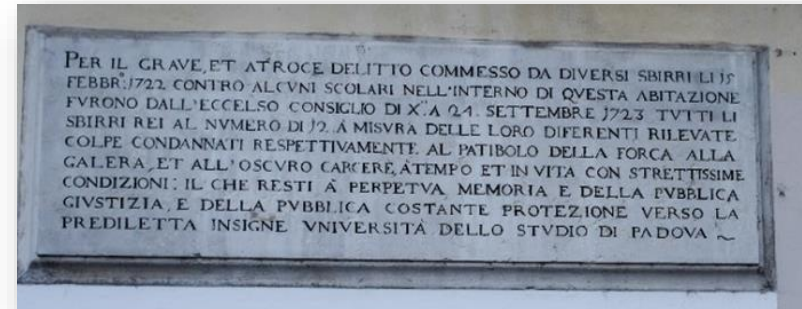
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Residences of graduates who would have listen to the lectures of Galileo Galilei (1592-1610)



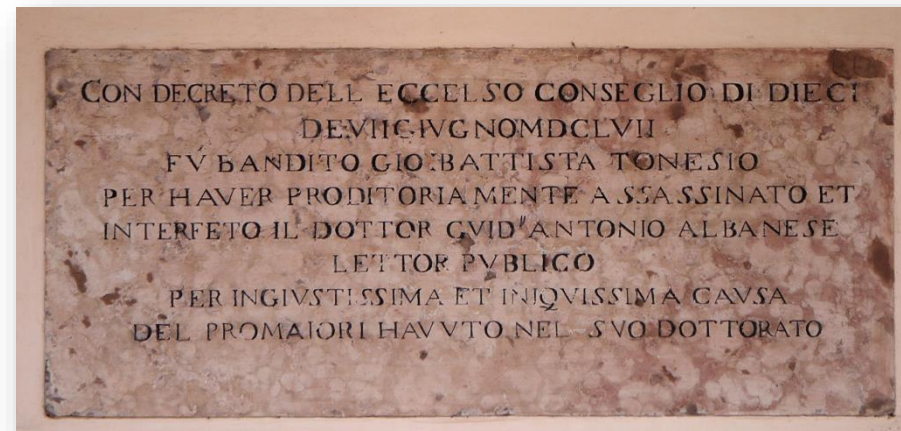
# Injuries and disorders

For the grave and heinous crime committed by several policemen on 15 February 1722 against some students in the interior of this house were by the exalted council of X on 24 September 1723, all the offending cops to the number of 12 in measure of their different detected offences were respectively condemned to the gallows, to the galley and to obscure imprisonment in time and life with strict conditions: which remains in perpetual memory and of public justice and of the public constant protection towards the beloved and distinguished University of Padua.



By decree of the exalted Council of Ten of 7 June 1657

Giovan Battista Tonesio was banished for having treacherously murdered and killed Doctor Guidantonio Albanese public reader for a most unjust and iniquitous cause concerning the final note he had in his doctorate



79  
Hoc Thoma Segete observatis  
et amicis in te meo signum  
ita pennis venabis, ut inde  
celi nota pectori meo virtus  
in pectore tua.

Galileo Galilei N. Florentinus  
Prof. in academia Pat. na pro  
fesso math. scripti Murani  
Id. 6 August. 1599.



*Liber amicorum*  
of Scottish poet  
Thomas Seget  
with the subscription  
of Galileo Galilei  
(13 August 1599)

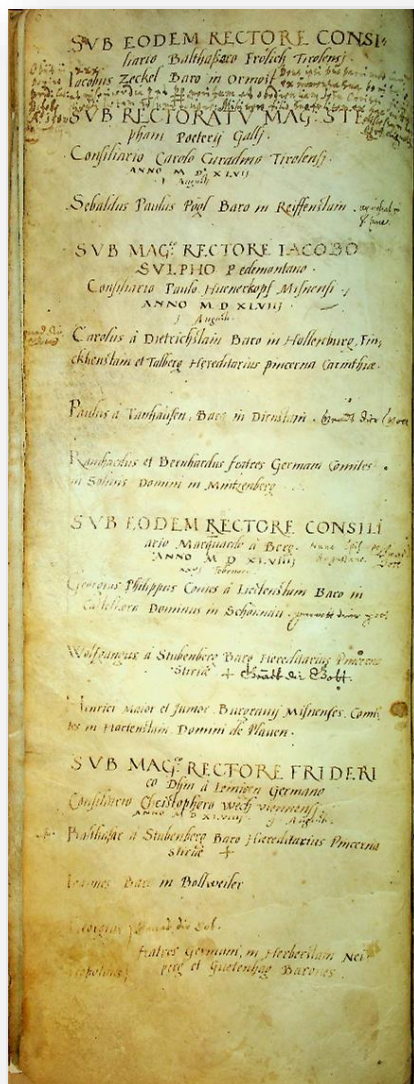


Plan of *Zamoscium*.  
*Nova Poloniae civitas (1619)*  
«Padwą północy», Padua of the North

Jan Zamoyski (1542–1605)  
Grand Hetman of the Crown

Matriculation of German Jurists

*Incliti*, 1548-1549



Registry of the *Natio Polona* 1677-1678



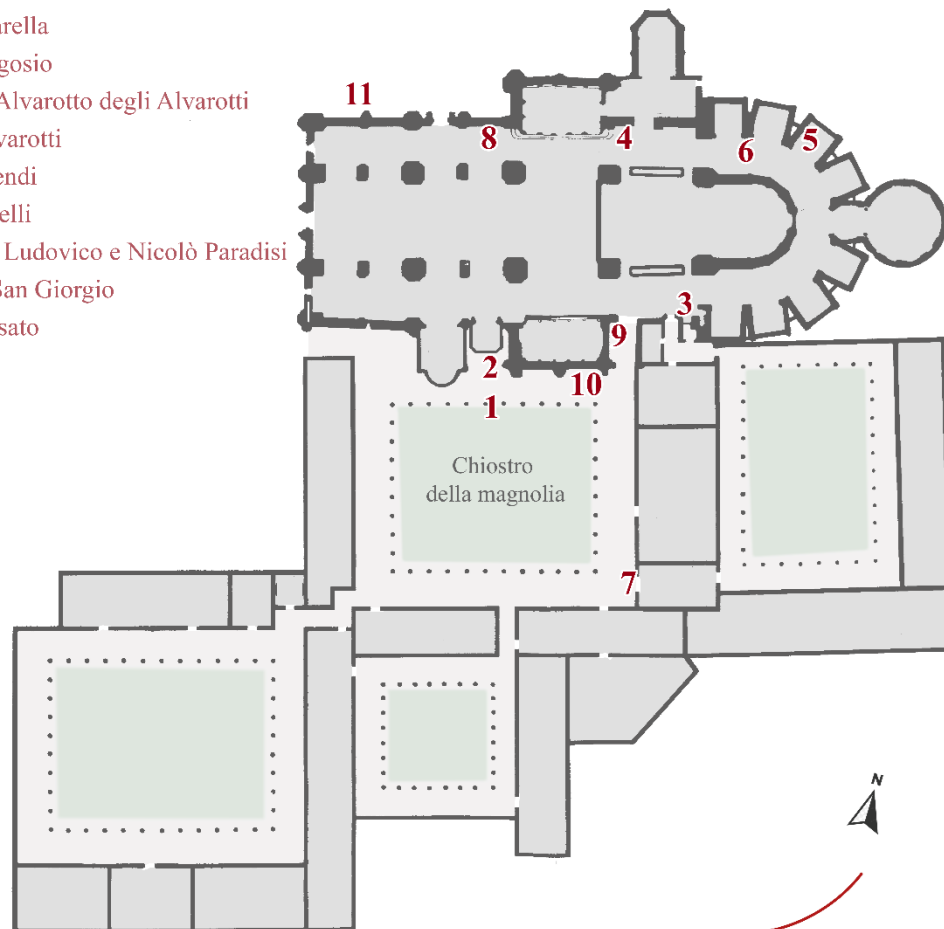
# 1643. Ciclo artista.



# Remaining in Padua. The professors' graves in the Basilica del Santo



1. Giacomo Sanvito
2. Nicolò Raimondi da Monselice
3. Marino Zabarella
4. Raffaele Fulgioso
5. Aicardino e Alvarotto degli Alvarotti
6. Giacomo Alvarotti
7. Raniero Arsendi
8. Antonio Roselli
9. Bartolomeo, Ludovico e Nicolò Paradisi
10. Bettina di San Giorgio
11. Antonio Orsato





# Remaining in Padua. The churches of Santa Sofia and the Eremitani

Church of Santa Sofia – Padua.

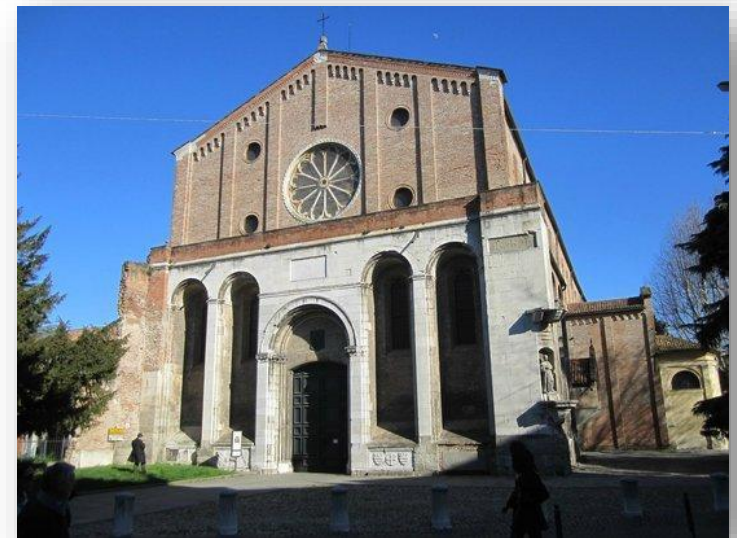
Burial place of the *natio Germanica artistarum*

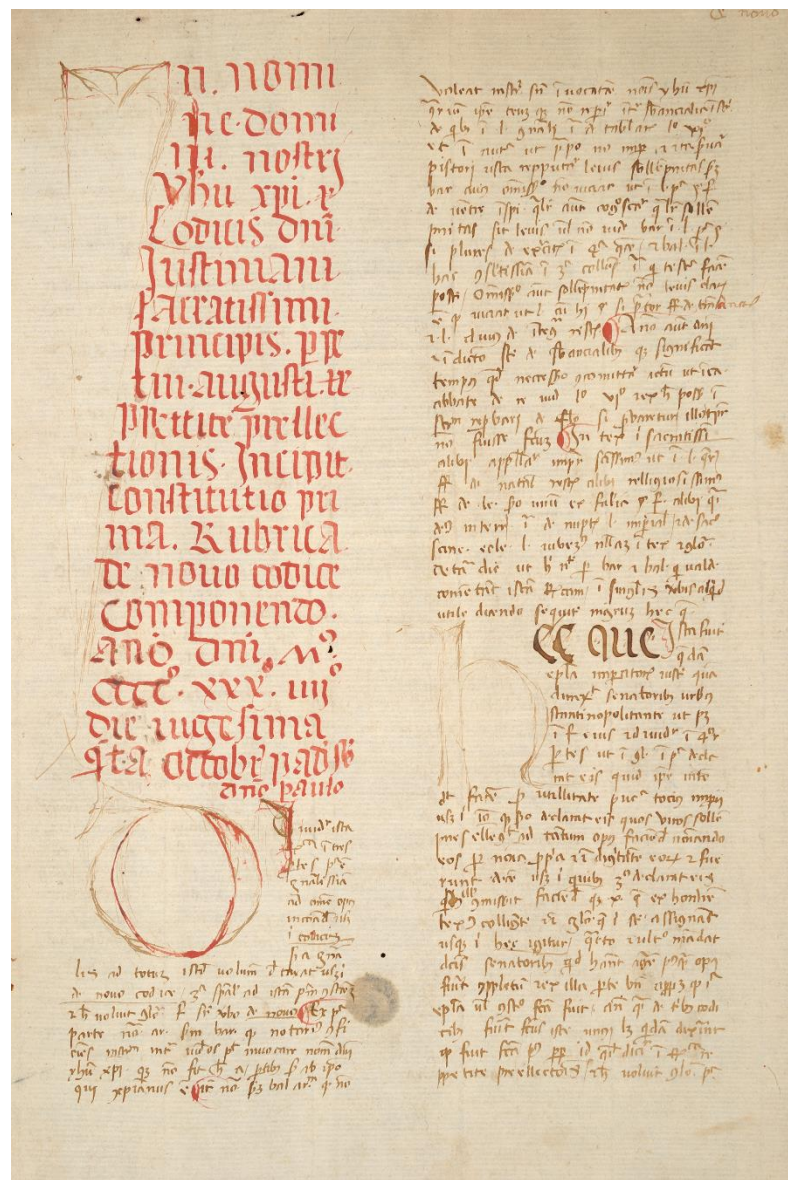
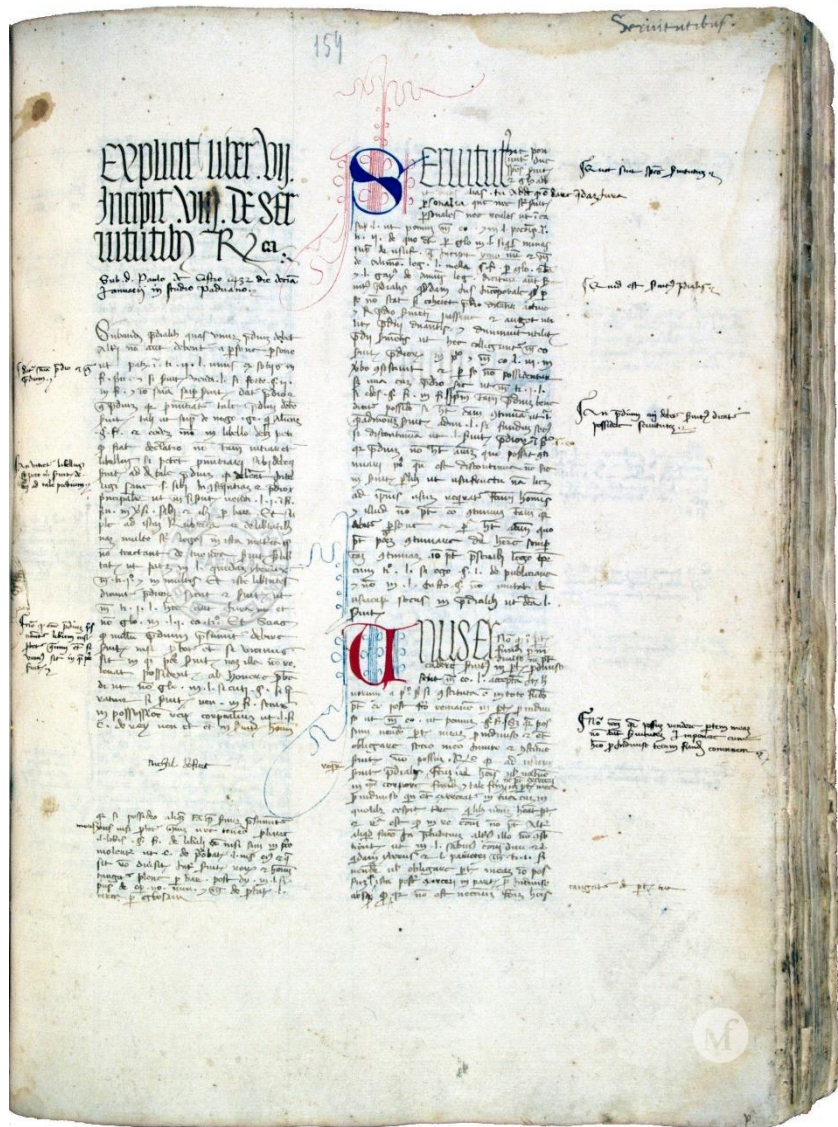


Church of Saints Philip and James

known as the Eremitani – Padua.

Burial place of the *natio germanica juristarum*





1222·2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# The database BO2022

## IL DATABASE BO2022

UNO STRUMENTO PER LA STORIA DELLA MOBILITÀ ACCADEMICA

IL PROGETTO

LA BANCA DATI

1222·2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Other connected databases



## HELOISE

EUROPEAN NETWORK ON DIGITAL ACADEMIC HISTORY



DISCI  
Dipartimento di Storia Culture Civiltà  
Università di Bologna

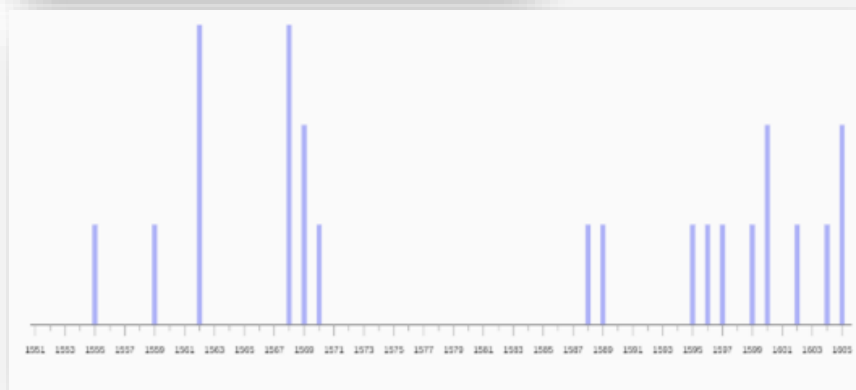
CISUI  
Centro Interuniversitario  
Storia Università Italiane

**R A G**  
REPERTORIUM ACADEMICVM GERMANICVM

Degree diploma with effigy of Jewish student  
Emmanuel Menachem Yechiel Colli (1682)

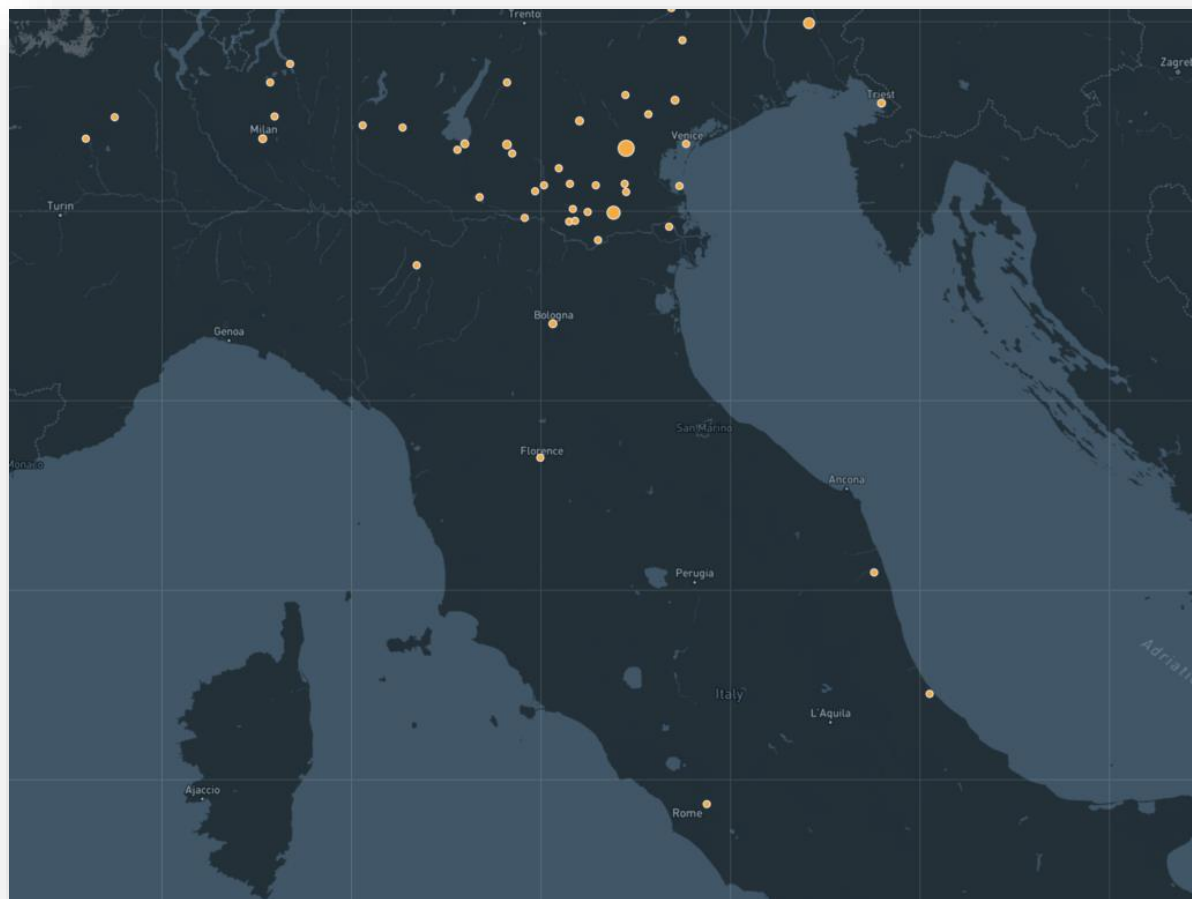


Graduates (26) of the Jewish faith (1551-1605).  
The minimum level of the indicator corresponds to one graduate.



# The difficult admission of women

Women graduates in  
Mathematical,  
Physical and Natural  
Sciences (1806-1922)



1222·2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

[BO2022](#) [IL PROGETTO](#) [BANCA DATI](#) [IL TEAM DI RICERCA](#) [PUBBLICAZIONI](#) [SAGGI](#) [CREDITI](#)

# IL DATABASE BO2022

UNO STRUMENTO PER LA STORIA DELLA  
MOBILITÀ ACCADEMICA

[IL PROGETTO](#)

[LA BANCA DATI](#)

1222·2022  
**800**  
ANNI

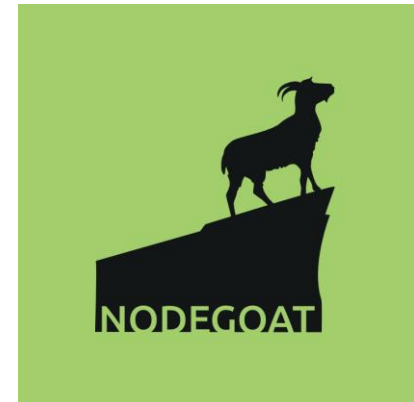


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**Heloise**

European Network on Digital Academic History





Data collection: 46.000 persons who studied in Padua from 1222 to 1989. They are mainly Graduate students. For the medieval period, also professors and students are included.

The data come from different sources: manuscripts, edited and unedited.

- 1222-1405: archival documents collected in the 19<sup>th</sup> century in the Monumenti by Andrea Gloria and written testimonies left by the students copying manuscripts.
- 1406 to 1605: *Acta Graduum Academicorum Gymnasii Patavini* ;  
1608- 1805 materials collected by CSUP, Centre for the History of the University of Padua.
- 1806- 1989: Graduation minutes of different Faculties during time.

## Bo2022 Esplorazione libera

Q Pers
Q 1486-1605 X
Q Gend
Q Cividale del Friuli (IT) X
Q Paes
Q Diritto civile X
Q Facu
Q Reli
Q Posi

75 Objects

List 

Map 

Start Over 

25
1 - 25 of 75 from 46 322

<
1
2
3
>

Name	Gender
Albertino Formentini di Rodulfino da Cusano e da Cividale del Friuli	M
Alfonso Bidernuzzi dal Friuli	M
Andrea Pacifici dal Friuli	M
Antinio Sabadini dal Friuli	M
Antonio Belgrado da Cividale del Friuli	M
Antonio Canussio da Cividale del Friuli	M
Antonio di Aleandro Bidernuzzi dal Friuli	M

## Scegli un periodo storico

consigliato soprattutto per curiosi



L'età medievale: dalla nascita dell'Università alla conquista veneziana (1222-1405)



Il Quattrocento e l'età d'oro padovana (1406-1605)



L'età moderna (1606-1805)

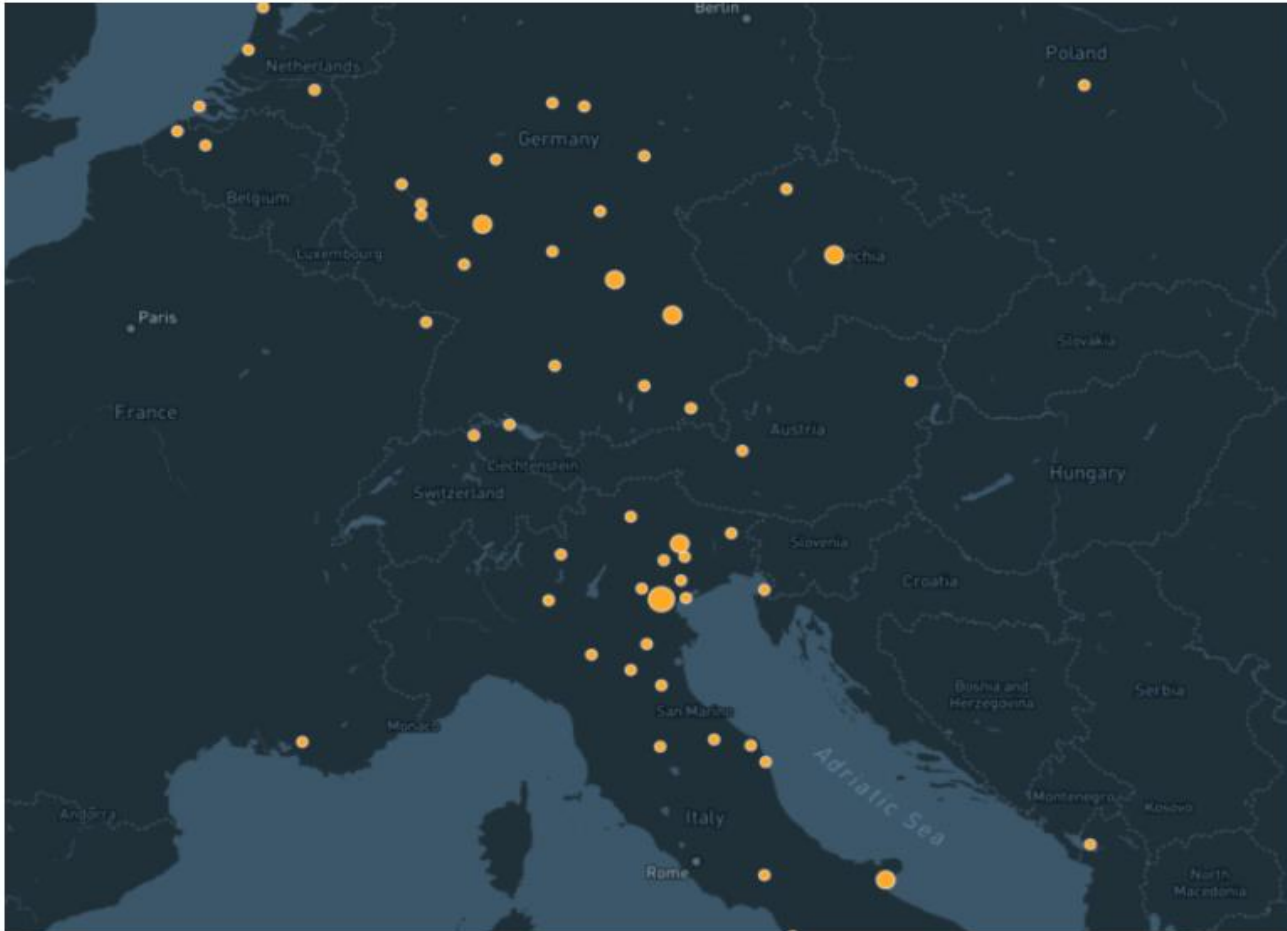


L'età contemporanea: da Napoleone al Novecento (1806-1989)

1222

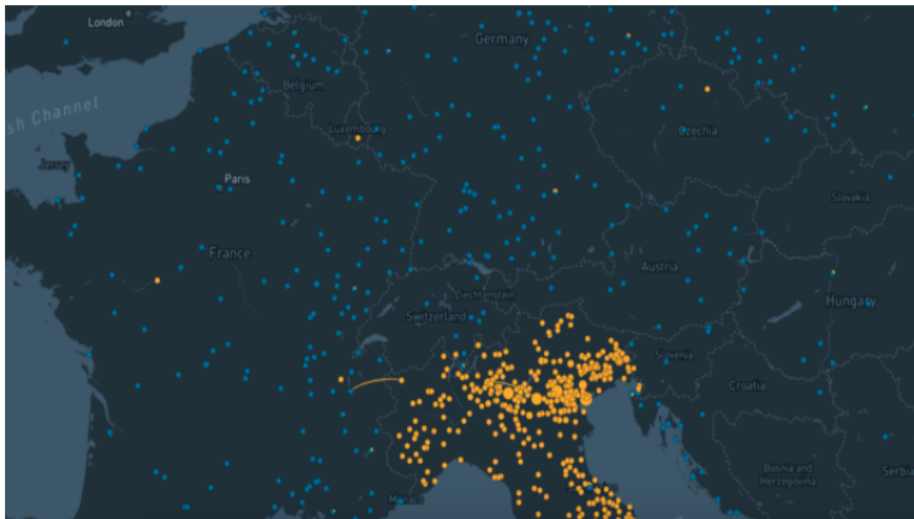
2022





[BO2022](#) [IL PROGETTO](#) [BANCA DATI](#) [IL TEAM DI RICERCA](#) [PUBBLICAZIONI](#) [SAGGI](#) [CREDITI](#)

## IL QUATTROCENTO E L'ETÀ D'ORO PADOVANA




### Laureati complessivi per anno dal 1400 al 1600

Il **Quattro** e **Cinquecento** sono considerati l'**età d'oro** dello Studio padovano.

In tali anni si ebbero prestigiosi docenti e studenti provenienti da tutta Europa, mentre nelle aule padovane si svolgevano lezioni e discussioni scientifiche che cambiarono per sempre i confini della scienza in campi come la filosofia, la medicina, l'anatomia, la teologia, l'astronomia e non solo.

Sul finire del Cinquecento si raggiunse **il numero più alto di laureati all'anno**, poi superato soltanto nel XIX secolo.

## Scenari

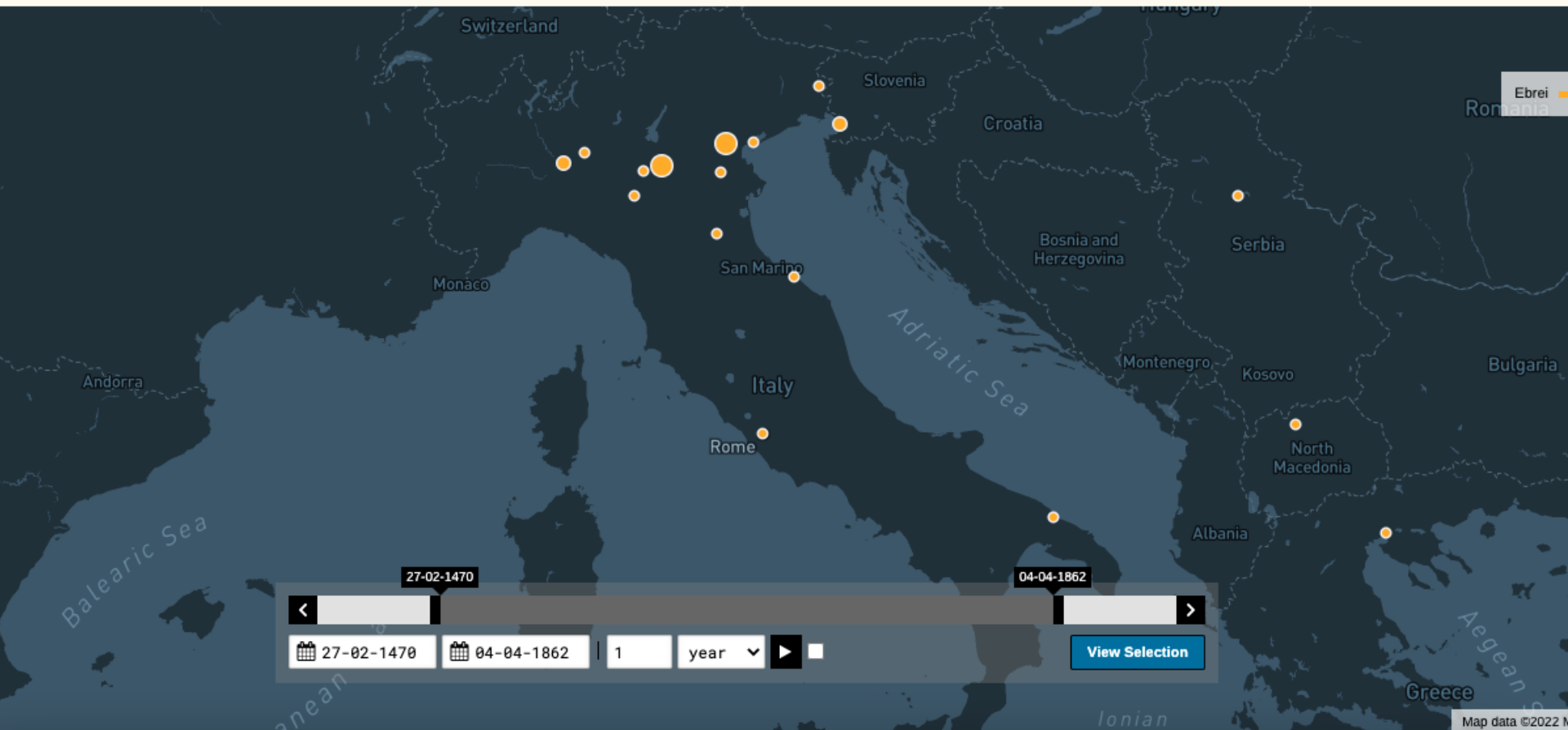
 Laureati ebrei al 1610 (37 Objects)

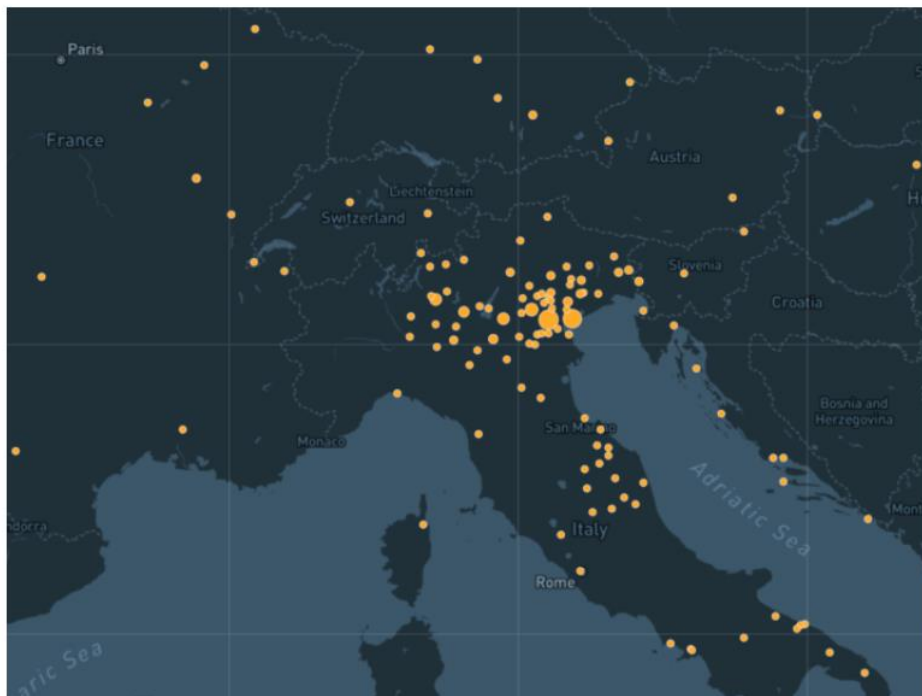
List 

Map 

Chart 

Start Over 





## Laureati che avrebbero potuto frequentare le lezioni di Galileo Galilei

Galileo insegnò matematica a Padova dalla fine del 1592 al 1610, per quei 18 anni che il pisano definì i migliori della sua vita.

In tale grafico compaiono tutti coloro che ottennero gradi accademici a Padova in quegli anni relativamente all'universitas artista, la stessa entro cui era offerto il corso di Galileo.

Per tale motivo, entro una certa probabilità, **questi laureati frequentarono le lezioni del pisano o lo conobbero personalmente.**

Si tratta di un'indagine che potrebbe essere ulteriormente raffinata, restringendo la platea di laureati ai soli che discussero puncta (gli argomenti stabiliti per la discussione finale prevista per l'ottenimento del titolo) affini ai temi trattati da Galileo a lezione.

ESPLORA LO SCENARIO

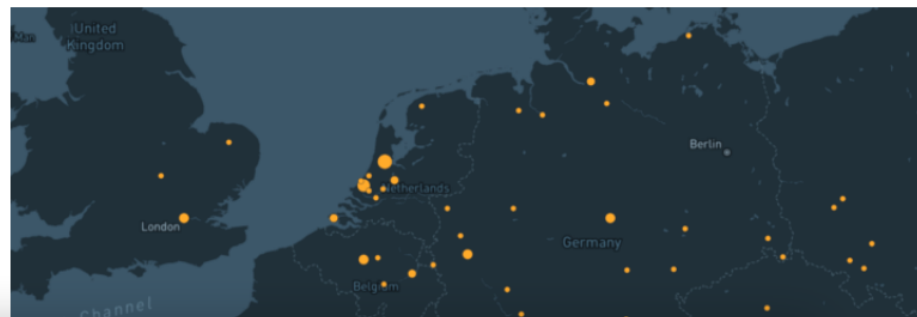


## L'ETÀ MODERNA (1606-1805)

### Laureati Collegio Veneto Artista tra 1621-1643

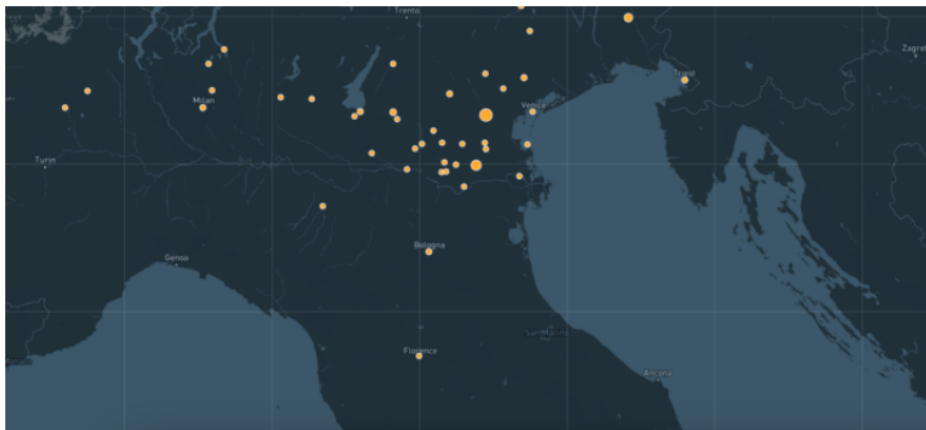
Nel 1621 Venezia istituì il **Collegio Veneto Artista**, stabilendo che l'autorità dello Stato sarebbe stata sufficiente per concedere i titoli accademici agli iscritti all'*universitas artista*, senza più bisogno di ricorrere ad altre autorità (papale o imperiale).

La norma, inizialmente stabilita soltanto per studenti poveri o rientranti in





## L'ETÀ CONTEMPORANEA: DA NAPOLEONE AL NOVECENTO (1806-1989)



### Donne laureate nelle Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dal 1806 al 1922

Il tema della presenza femminile nelle **STEM**, vale a dire nelle aree disciplinari delle **Scienze, della Tecnologia, dell'Ingegneria e della Matematica** è una questione di grande attualità.

La tendenza complessiva, infatti, vede questa macro-area di studi una sorta di monopolio maschile anche se alcune statistiche più recenti indicano un'inversione, seppur parziale, di rotta. Questo scenario intende dunque mostrare **l'effettiva presenza delle studentesse nelle facoltà dell'Università di Padova che possiamo ricondurre a questo filone di studi**

## Il Team di Bo2022

### ADVISORY BOARD +

### EQUIPE OF RESEARCH x

Andrea Martini (19th-20th centuries)

Dennj Solera (1501-1806)

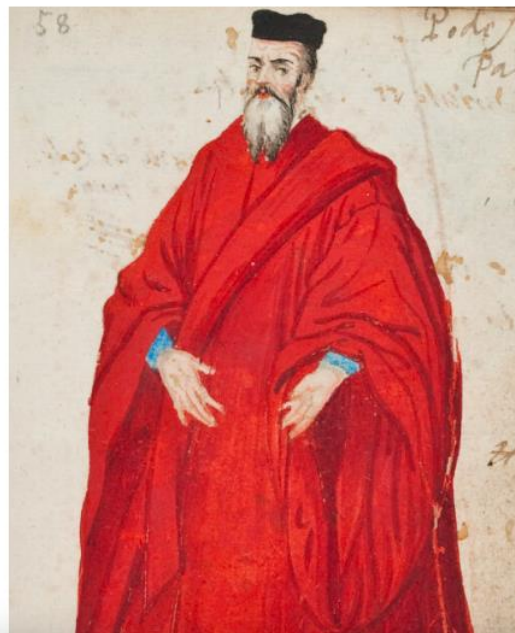
Pierluigi Terenzi (1222-1405 and general supervisor/coordinator)

Giulia Zornetta (1406-1500)

### DATABASE COLLABORATORS +

CSUP – CENTRO PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA +

### MOBILAB +



## Our valiant trainees

- |                             |                           |                          |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. Cecilia Alfier,          | 23. Maria Cecilia Ghetti, | 45. Luca Sallustio,      |
| 2. Nicolò Anegg,            | 24. Gianlorenzo Giordano, | 46. Francesco Sartori,   |
| 3. Giulia Arnaldi,          | 25. Martina Greco,        | 47. Lucia Squillace,     |
| 4. Luca Bertolani Azeredo,  | 26. Federico Jarc,        | 48. Luca Tomasin,        |
| 5. Maria Grazia Bevilacqua, | 27. Gautier Juret Rafin,  | 49. Vladana Trapara,     |
| 6. Pavle Bonca,             | 28. Tommaso Laganà,       | 50. Raffaele Usai,       |
| 7. Caterina Borsato,        | 29. Giacomo Lago,         | 51. Carlo Vettore,       |
| 8. Martina Borsato,         | 30. Rodrigo Macario,      | 52. Alessia Visentin,    |
| 9. Fabio Boscagin,          | 31. Danilo Marcantonio,   | 53. Giorgia Visentin,    |
| 10. Alex Brodesco,          | 32. Riccardo Mardegan,    | 54. Matteo Visentin,     |
| 11. Daniela Buccomino,      | 33. Alessio Menini,       | 55. Michele Visentin,    |
| 12. Riccardo Cantagallo,    | 34. Mauro Montesani,      | 56. Stefano Viviani,     |
| 13. Alessandro Chinello,    | 35. Michele Mosena,       | 57. Giovanni Zanella,    |
| 14. Giusy Ciacera Magauda,  | 36. Marta Nezzo,          | 58. Francesca Zaramella, |
| 15. Manuel Dell'Armi,       | 37. Jérémy Perret,        | 59. Piero Zin.           |
| 16. Andrea Di Renzo,        | 38. Francesco Piovan,     | 60. ....                 |
| 17. Silvia Di Girolamo,     | 39. Enrico Rampazzo,      |                          |
| 18. Laura Famengo,          | 40. Edoardo Ranzato,,     |                          |
| 19. Federico Feletti,       | 41. Gianluca Ratti,       |                          |
| 20. Lisa Fonzaghi,          | 42. Manuela Rivecchio,    |                          |
| 21. Rosaria Frisone,        | 43. Alberto Rosada,       |                          |
| 22. Marco Gallo,            | 44. Alessandro Ruzzon,    |                          |

... and more to come!

1222 • 2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Thank you for your attention!

[mariacristina.larocca@unipd.it](mailto:mariacristina.larocca@unipd.it)