



Christopher Francis Shand

est un jeune journaliste réalisateur, photographe et rédacteur qui collabore, entre autres, avec la Radio Télévision Suisse, Marianne, L'Equipe ou encore Montagnes Magazine.

Après un passage dans la musique classique, les relations internationales et le sport de haut niveau en haute montagne, il s'est spécialisé dans tout reportage en conditions et terrains extrêmes (Irak, Islande, Groenland, traversée de l'Atlantique...). Sa passion pour le texte et l'image l'amène surtout à arpenter l'univers montagnard.

Christopher Francis Shand

is a young journalist, director, photographer and editor.

After a period in classical music, international relations and high level mountain sports, he specialised in all types of reporting in extreme conditions and terrains (Iraq, Iceland, Greenland, Atlantic crossing...). His passion for writing, story telling and visuals has led him to explore the mountain world.

- Site web
LuxAltius.com

- Contact
+33(0)6 72 65 75 94
christo.shand@gmail.com

- Instagram
@LuxAltius

Exemples de travaux

Migrants de la nuit, Montagnards interdits : l'impossible cordée du Col de l'Echelle (article paru dans Montagnes Magazine, mars 2018.

Parcours de deux Burkinabés qui bravent les conditions de montagne hivernale afin de tenter d'entrer sur le territoire français depuis Bardonecchia. Prix PhotoSuisse 2018.

Les Guidolines en goguette. De Suisse à Istanbul en vélo, article paru dans *Bicycle Quarterly*, 2018.

Bike trip de 2300 km à travers Alpes et Balkans, le plus légèrement possible, en 20 jours. L'article analyse les rémanences de la guerre balkanique, et le lent passage d'une Europe de l'Ouest opulente aux marches d'un Orient fantasmé.

Les forçats de la frontière. Les contrebandiers entre Kurdistan irakien et Iran à l'heure des sanctions américaines, article paru dans Marianne, juillet 2019.

Récit qui accompagne un "kolbar", celui "qui porte sur son dos", personnage indissociable de la frontière séparant le Kurdistan irakien de l'Iran. L'existence de ce contrebandier passant les neiges des montagnes du Nord de l'Irak remonte à plusieurs décennies. Mais le retour des sanctions américaines contre l'Iran rend son quotidien plus âpre encore.

La Blanche Evasion, film, 2019, coproduction RTS

Premier film, pour la Radio Télévision Suisse : au cœur de l'hiver, un dépit amoureux pousse Christopher à relever le défi fou d'une traversée intégrale du Jura en ski de fond. Malgré les frimas, tempêtes, nonnes exaltées et nuits glaciales, de belles rencontres finissent par sublimer sa tristesse. Cette aventure sous forme de journal de voyage nous immerge dans les paysages nordiques et féériques de notre Sibérie locale. Odyssée blanche et méditative qui entraîne dans sa valse givrée les habitants des hautes combes.

Within the Ice, film en cours de réalisation, 2020

Véritable immersion au sein des profonds moulins glaciaires d'Islande en compagnie de Jeff Mercier, l'un des grimpeurs sur glace les plus réputés. Les sons glaciaires ont fasciné le réalisateur, qui s'est efforcé d'en exploiter toutes les nuances.

Cold, film, 2020

Ce clip a été tourné lors d'un trek à ski le long du cercle arctique en Groenland, dans des conditions de froid extrême (-50° C). Perte de drone, caméra gelée, gelures ou pneumonie ont rythmé un tournage des plus rudes. Il en découle un clip un peu psychédélique, mêlant opéra baroque et beats posés sur un air de guimbarde inuit.

Les Prétendants à l'Atlantique, série web en coproduction avec la RTS, 2022

Série de 10 épisodes qui retrace la traversée de l'Atlantique à la voile par un équipage franco-suisse loufoque. Tempêtes, grains, casses matérielles et corporelles n'entament en rien le moral de la joyeuse bande qui improvise les réparations, événements et mélodies afin de passer les caps de cette odyssée délurée.