

Asian Contribution to Relativistic Heavy-ion Physics

Shoji Nagamiya

RIKEN / KEK

**Japanese Team
(since 1975)**

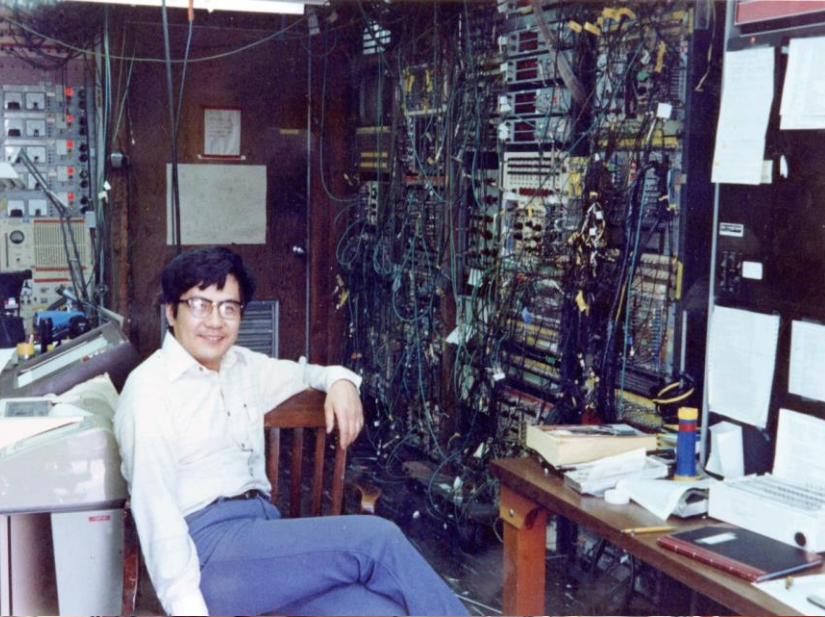
1974

HILAC

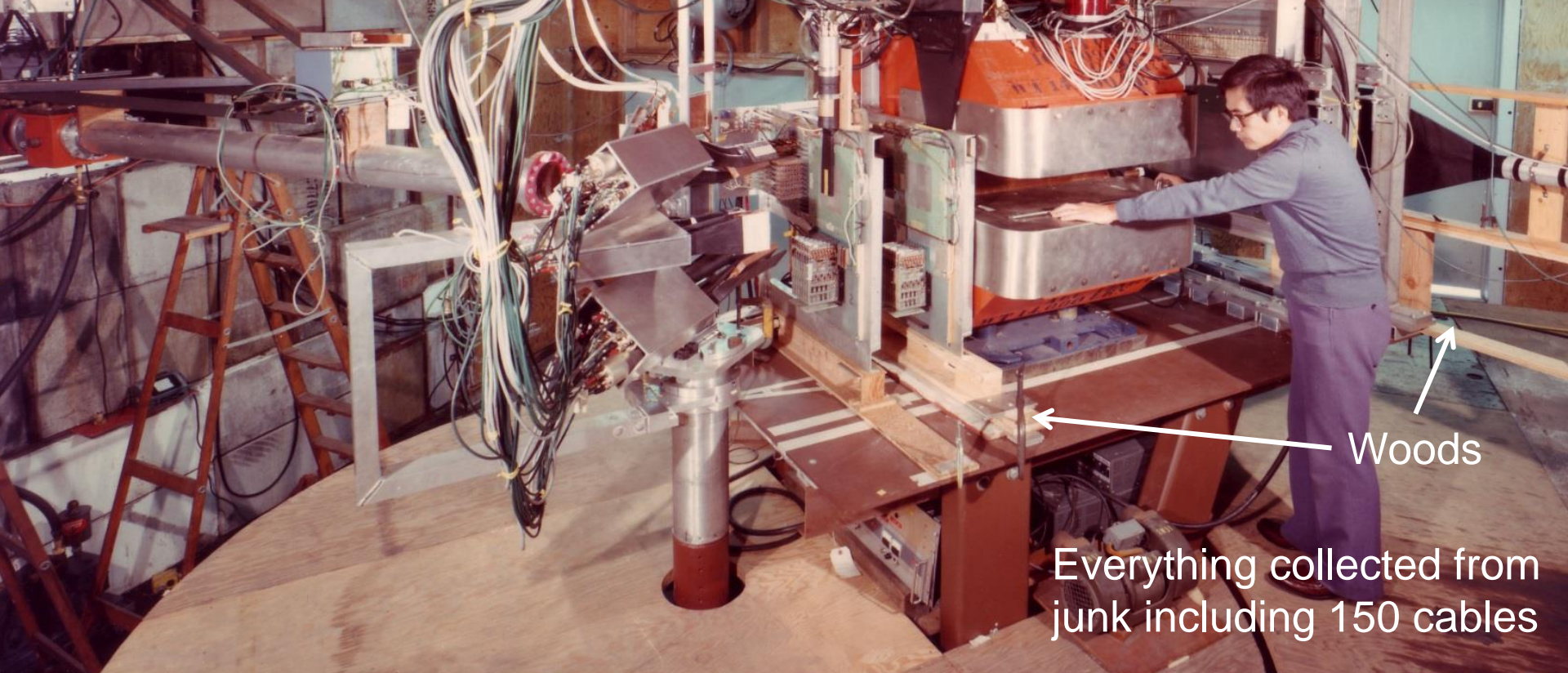
Bevatron

Bevalac (Up to 2 GeV/nucleon)





E299 in 1976
Started by myself alone



Woods

Everything collected from
junk including 150 cables

Yasuo Osamu Hudeki
Miake Hashimoto Hamagaki

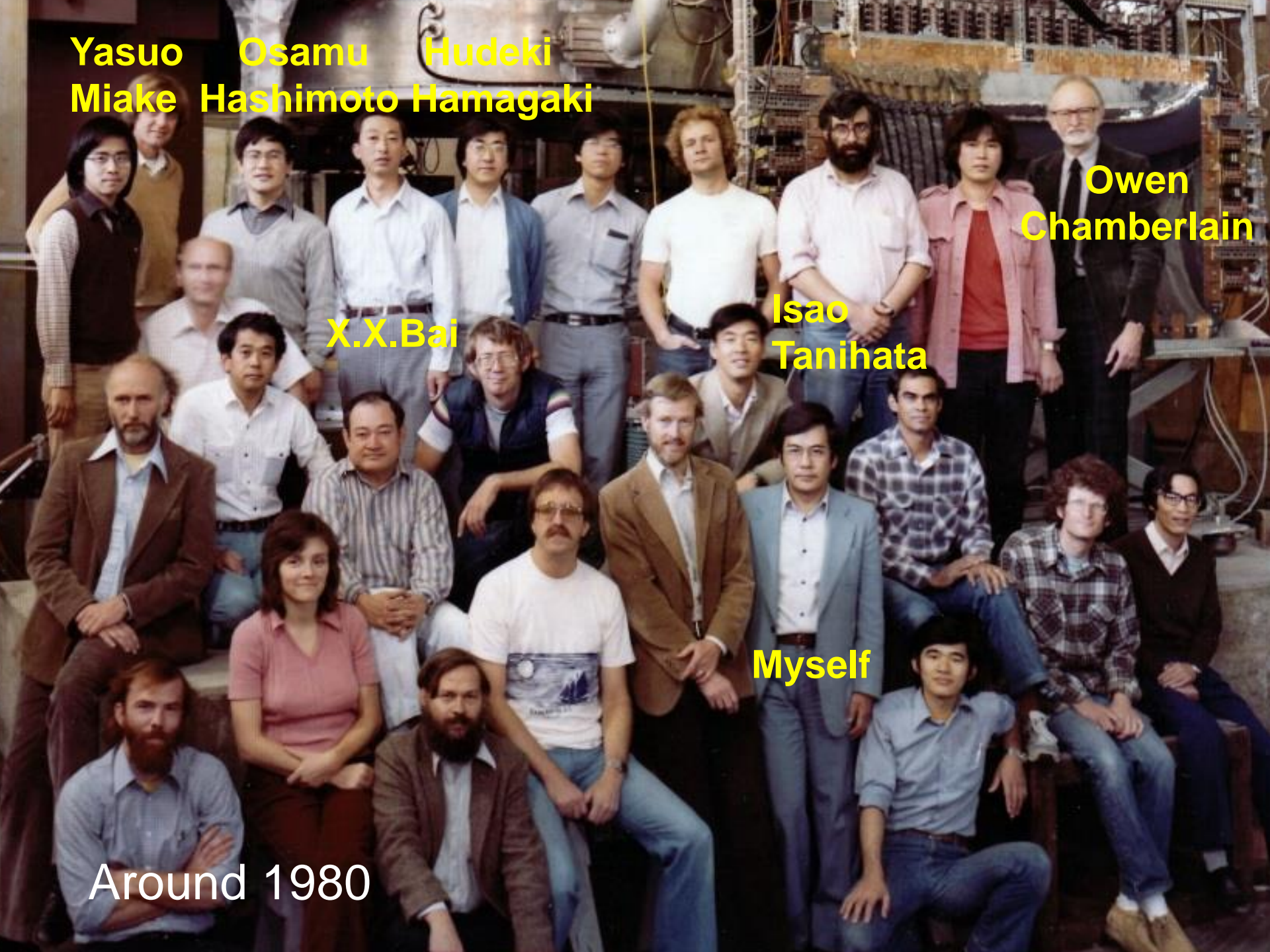
Owen
Chamberlain

X.X.Bai

Isao
Tanihata

Myself

Around 1980





RHIC

1985

BOOSTER

LINAC

AGS

HTB

TANDEMS

HITL



Yasuyuki
Akiba

Toru
Sugitate

Kazu
Kurita

Yoahi
Takahashi

Kenta
Shigaki



Masa
Asakawa

Junsei
Chiba



Yasuo
Miake



Hideki
Hamagaki

Myself

Ryu
Hayano

Shige
Hayashi

Yuu
Ikeda

Hiro
Sakurai

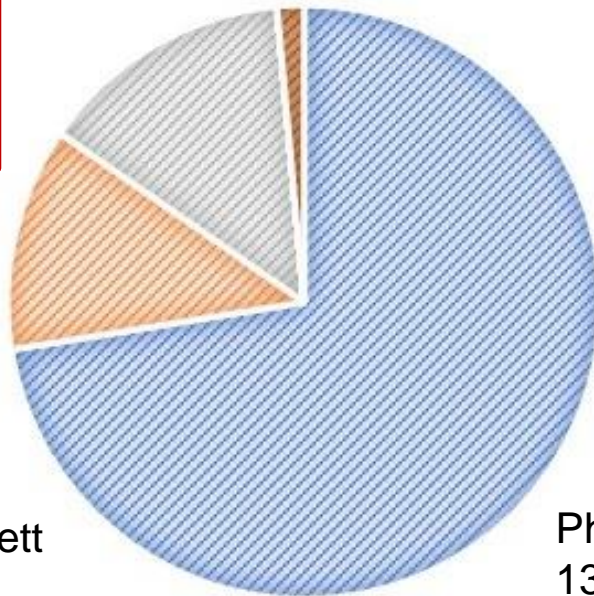
**Asian Teams
(after 2000 or 2010)**

of Collaborators from Publications

STAR

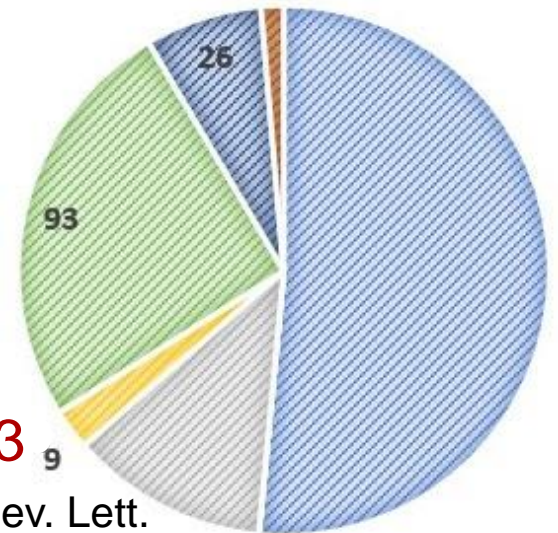
2001

Phys. Rev. Lett
86, 402 2001



2023

Phys. Rev. Lett.
130, 112301, 2023

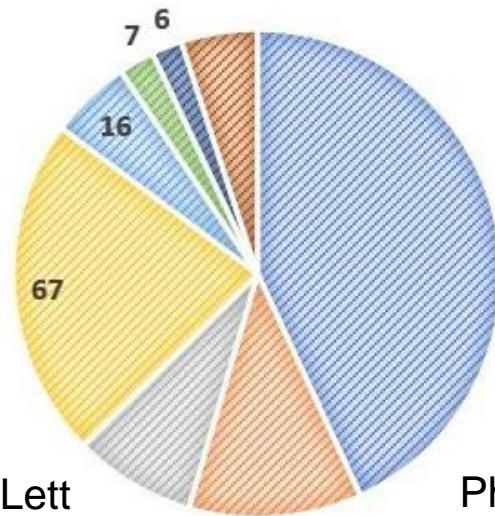


Area prop. to
of members

PHENIX

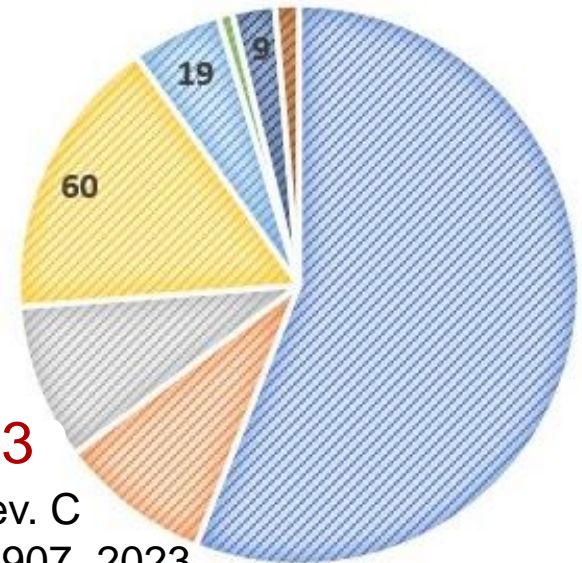
2001

Phys. Rev. Lett
86, 3500.2001



2023

Phys. Rev. C
107, 024907, 2023



USA

Russia

Europe

Japan

Korea

China

India

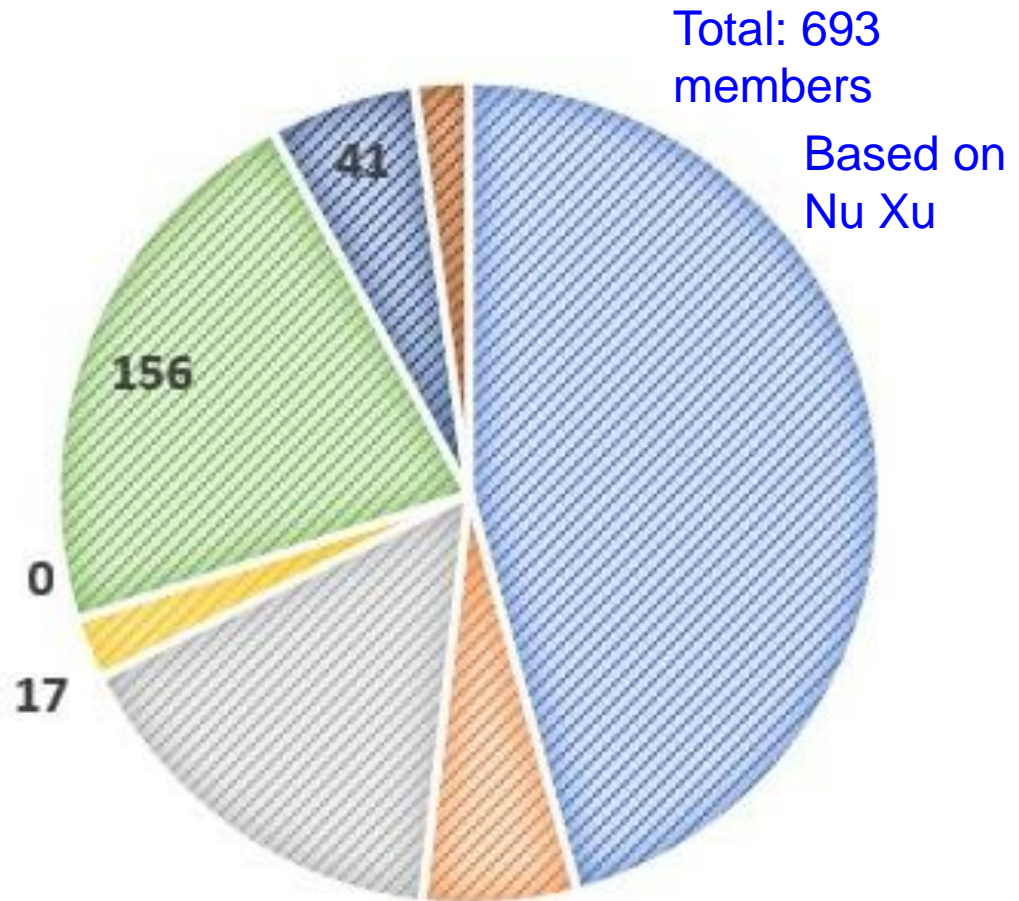
Others

of Active Collaborators

2023

STAR
Detector still
in operation

Area prop. to
of members



USA

Russia

Europe

Japan

Korea

China

India

Others

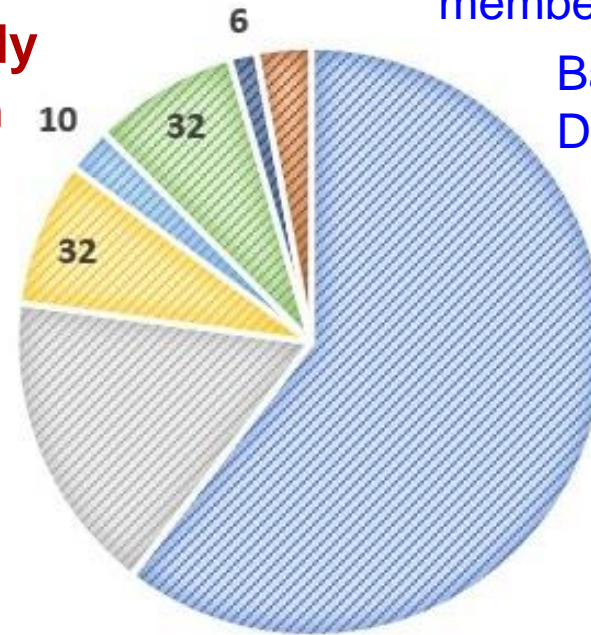
of Active Collaborators

2023

sPHENIX Detector ready in operation

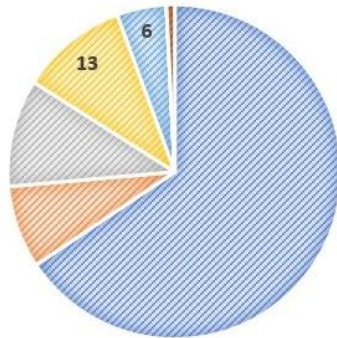
Total: 404
members

Based on
Dave Morrison



PHENIX Detector not in operation

Area prop. to
of members



Based on
Brant Johnson

USA

Russia

Europe

Japan

Korea

China

India

Others

of Active Collaborators

2023

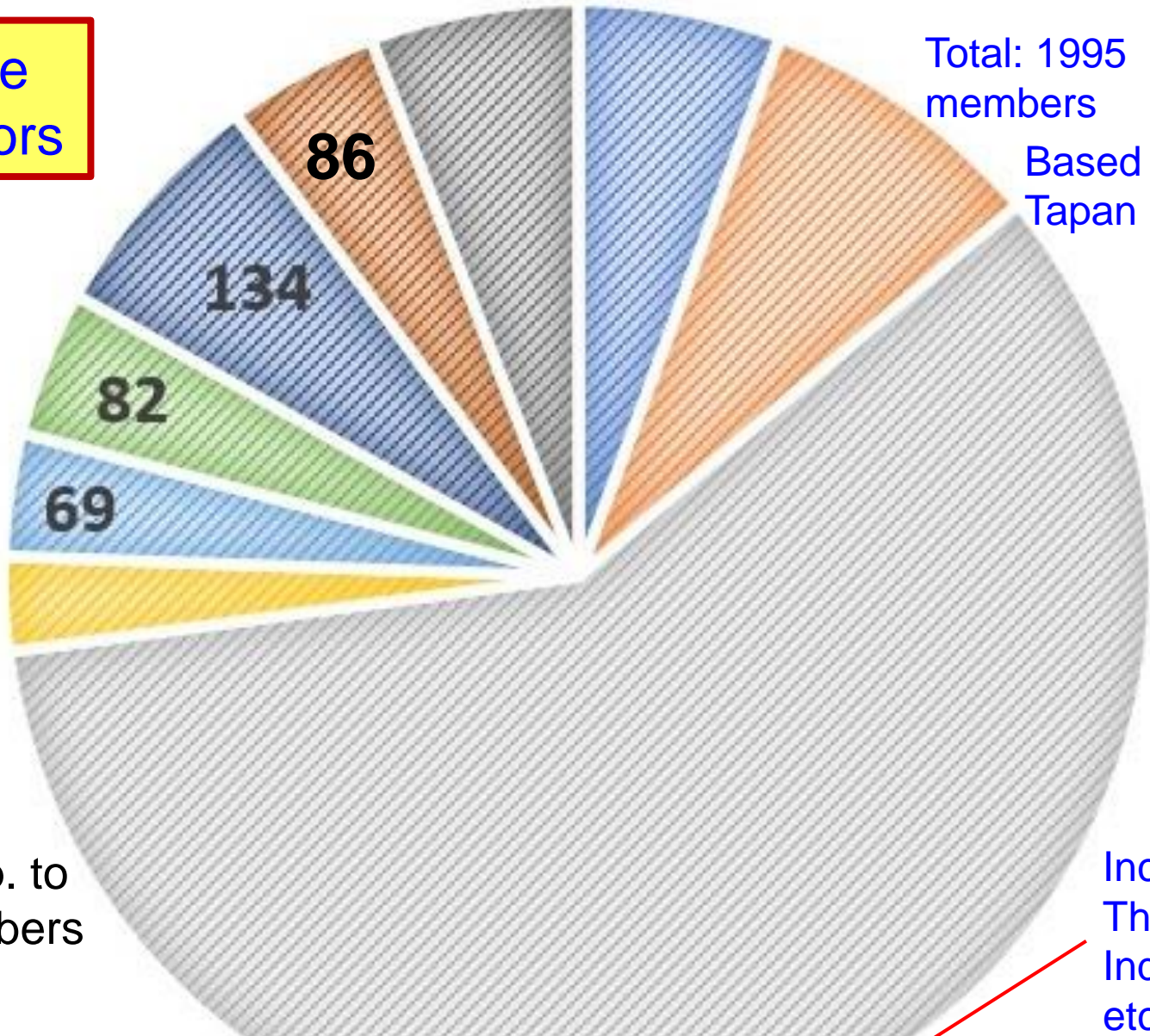
ALICE
In operation

Total: 1995 members

Based on Tapan Nayak

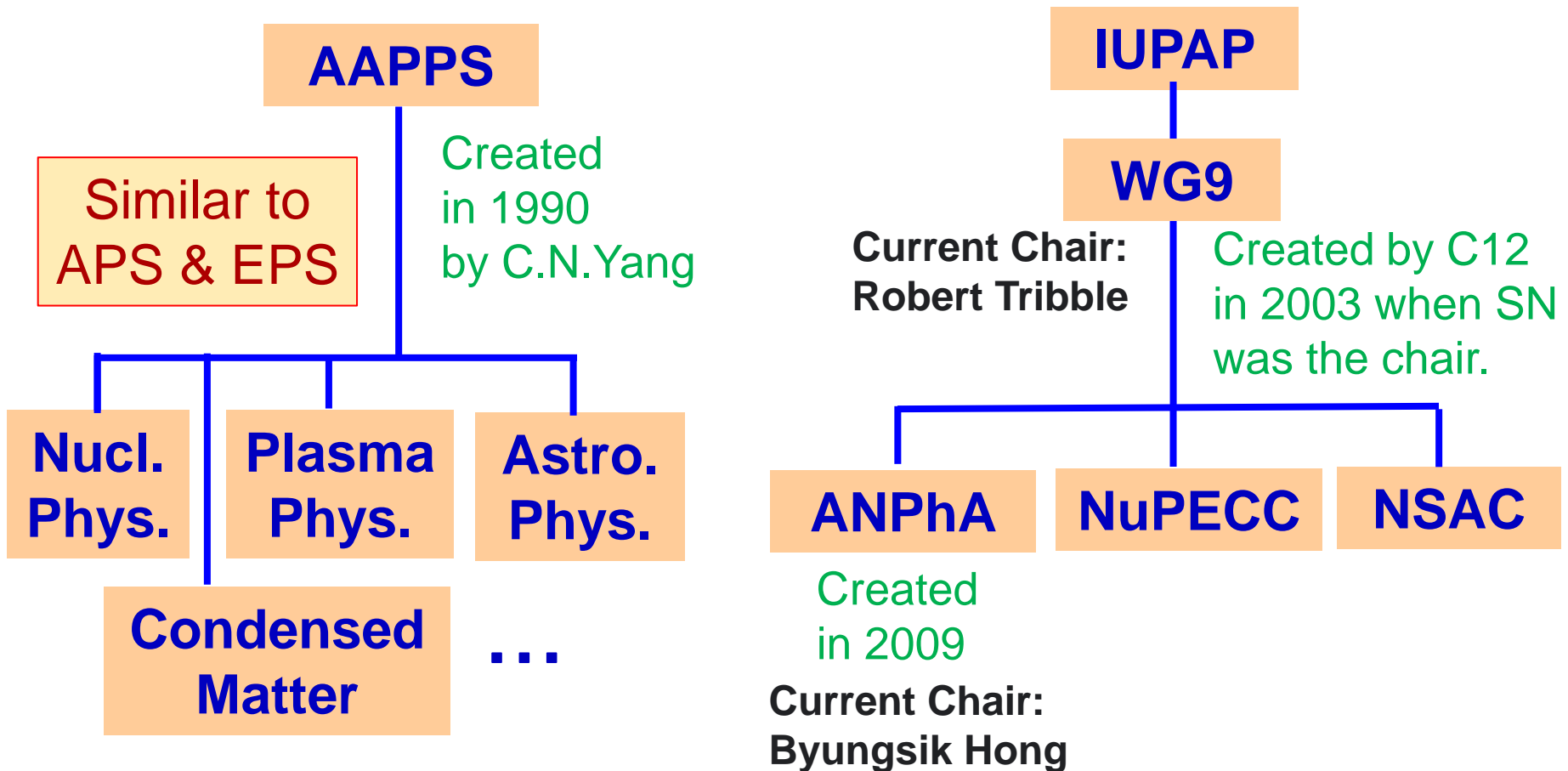
Area prop. to # of members

Include Thailand, Indonesia, etc.



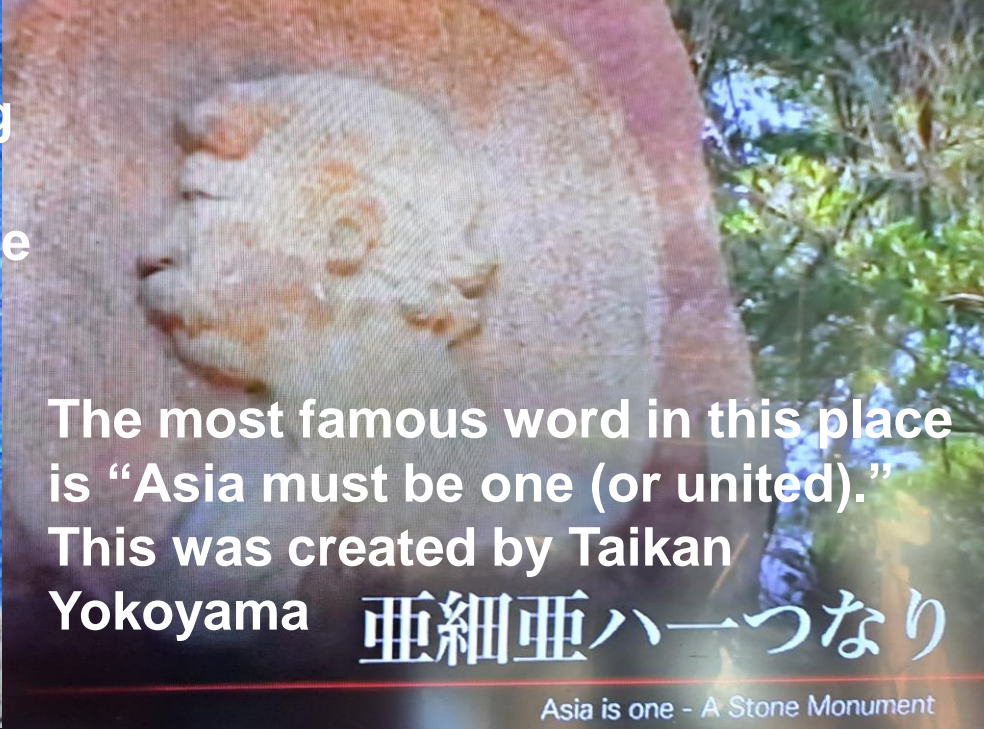
- USA
- Japan
- India
- Russia
- Korea
- Other Asia's
- Europe
- China
- Other Countries

Asian Organizations



Either one (most likely ANPhA) needs to create Asian Plan in the future.

Rokkaku Do: 200km north of Tokyo
 A symbolic place where the Painting
 Department of Tokyo University of
 the Arts moved here at the end of the
 1800s with many famous painters.



The most famous word in this place
 is “Asia must be one (or united).”
 This was created by Taikan
 Yokoyama 亜細亜ハ一つなり

Asia is one - A Stone Monument

中国と天心 China



外灘界に到着して中国旅行中の岡倉と早崎稔吉



中国旅行中の風景写真



岡倉は雑誌「国華」に掲載した「支那古代ノ美術」において、日本美術の源流が古代中国にあると確信しているが、証拠となる資料が乏しく、両者の関係性を考究することが困難だと嘆いた。

その知的欲求が充たされたのは、明治27(1893)年に宮内省から美術調査の出張命令を受け、中国大陸を旅した時である。東京美術学校生徒の早崎稔吉に、中国語や写真撮影技術を学ばせ同行させた。朝鮮半島の仁川を経由して北京から開封、洛陽、西安から四川の成都、重慶へ。揚子江を下り上海から帰国した。日清戦争前の緊張高まる危険な状況下で、弁髪をつけて変装し、輿、ロバ、舟を乗り継ぎ、ノミヤシラミに悩まされながら5カ月間の旅を敢行した。

龍門石窟を訪れた日、岡倉はついに確固たる証拠を発見する。

進ンテ寺ニ近ケハ右辺ニ石洞アリ 諸仏の妙想忽チニシテ喜

インドと天心 India



スワミー・ヴィヴェカーナンダ 1892年

明治31(1898)年に設立した日本美術院は、画家たちの作品が「朦朧体」と批判され、経済的苦境に立たされた。岡倉は、将来の活路を探し求めてインドへと旅立つ。

1902年1月ヒンドゥー僧スワミー・ヴィヴェカーナンダに会うため、カルカッタ(現コルカタ)のベルール・マトを訪れた岡倉は、彼を「気魂学識超然抜群一代の名士」と高く評価した。ヴィヴェカーナンダは1899年、修業を通して靈性の生活を開発するためヒマラヤ山中マヤーヴァティーにアドヴァイタ・アーシュラムを設立した。岡倉はそこでの生活を通して再び日本美術院の経営に向かう活力を取り戻す。岡倉がインドで親交を結んだもうひとりの重要な人物は、詩聖ラビンドラナート・タゴールである。二人は生涯にわたる交友関係を築き、この出会いによって日本とインドの美術交流が始まった。彼らとの出会いは、岡倉の芸術観、宗教観、アジア観に



Asians must cooperate to promote any science, including relativistic heavy-ion physics, so ATHIC is an excellent opportunity for this goal.