

Gabriella Bordin, Autrice - Regista

Formazione: Scuola di danza contemporanea Bella Hutter di Torino diretta da Anna Sagna. Scuola di recitazione diretta da Franco Passatore. Attrice per il Laboratorio Teatro Settimo - regia di Gabriele Vacis in vari spettacoli tra cui: Elementi di struttura del sentimento (1985 – Premio UBU 1986). Autrice regista ed attrice in Cassandra e in Emily e Thérèse, (1990) produzione Teatro Settimo. Nel 1993 fonda il GRUPPO TEATRALE [ALMATEATRO](http://www.almateatro.it) per cui è autrice, regista, curatrice di rassegne su teatro e intercultura, e teatro al femminile (www.almateatro.it). Coautrice dei progetti – spettacolo. Non mi arrendo, Non mi arrendo! (2005 – 2020) prodotti da SPI C.G.I.L su resistenza, diritti del lavoro e salute delle donne. (Premio della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l'anno europeo dell'invecchiamento attivo e della solidarietà tra le generazioni 2012). Co-Regista con Davide Livermore dello spettacolo Italoamericana (2011) 150 anni dell'Unità d'Italia - Teatro Stabile Torino. Progettazione Regia e coordinamento per Almateatro del Progetto/spettacolo La Giovine Italia unico vincitore in Piemonte del bando MigrArti 2016. Regia e drammaturgia dello spettacolo Figlia di tre Madri - La passione politica dalle Madri Costituenti ad oggi. (2016) Co- Ideazione e co-organizzazione delle tre edizioni del Festival delle Migrazioni (2018/2019/2021). Regia, adattamento drammaturgico e coordinamento del progetto e lezione teatrale. Prima fu la volta dei migranti- Inchiesta sull'Europa dei muri (2019). Regia, co-drammaturgia dello spettacolo La Forza Nascosta- Scienziate nella Fisica e nella Storia (2020) Produzione Istituto Nazionale Fisica Nucleare di Torino e Università degli studi di Torino – dipartimento di Fisica.

Gabriella Bordin, Author and Director

Training: Bella Hutter school of contemporary dance in Turin directed by Anna Sagna. Acting school directed by Franco Passatore. Actress for Laboratorio Teatro Settimo - directed by Gabriele Vacis in various shows including: Elements of structure of feeling (1985 - UBU Prize 1986). Author-director and actress in Cassandra and in Emily and Thérèse, (1990) Teatro Settimo production. In 1993 she founded the GRUPPO TEATRALE [ALMATEATRO](http://www.almateatro.it) for which she is author, director, curator of reviews on theater and interculture, and women's theater (www.almateatro.it). Coauthor of the projects - show. I don't give up, I don't give up! (2005 - 2020) produced by SPI C.G.I.L on resistance, labor rights and women's health. (Prime Minister's Award for the European Year of Active Aging and Solidarity between Generations 2012). Co-Director with Davide Livermore of the show Italoamericana (2011) 150 years of the Unification of Italy - Teatro Stabile Torino. Design Direction and coordination for Almateatro of the Project/show La Giovine Italia the only winner in Piedmont of the MigrArti 2016 announcement. Direction and dramaturgy of the show Figlia di tre Madri - La passione politica dalle Madri Costituenti ad oggi. (2016) Co- Conception and co-organization of the three editions of the Festival delle Migrazioni (2018/2019/2021). Direction, dramaturgical adaptation and coordination of the project and theatrical lesson. First it was the turn of migrants- Inquiry into the Europe of walls (2019). Direction, co-dramaturgy of the show The Hidden Force- Scientists in Physics and History (2020) Production National Institute of Nuclear Physics of Turin and University of Turin - Department of Physics.