

Elena Ruzza, Attrice - Autrice <https://www.eleazaruzza.it>

Conduce laboratori teatrali e di comunità sul tema della memoria e dell'autobiografia per studenti di ogni ordine e grado. Si laurea in Sc. Della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino con una tesi su Giorgio Soavi: la Direzione Artistica dell'Olivetti. Coautrice di progetti speciali di teatro sociale e di comunità al femminile (laboratori e spettacoli). Tra gli spettacoli in Tour ricordiamo: "Figlia di tre Madri" (dedicato alle Madri della Costituzione, con repliche in tutta Italia e al Parlamento Europeo- Bruxelles); "Prima fu la volta dei migranti" (Almateatro - Bordin - D. Rigallo) e "La forza nascosta - Scienziate nella Storia" per Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Università di Torino Dipartimento di Fisica (anteprima al Festival della Scienza di Genova e debutto al Teatro Baretto -TO). Tra le sue collaborazioni spicca il giornalista di guerra Domenico Quirico con cui è protagonista di uno spettacolo dal titolo "Il mare è un grembo" (Torino Spiritualità) e l'artista Elena Givone con la quale ha sviluppato il progetto "Profumo di Vita #neldirittodelbambino" realizzando un corto, "il silenzio del dolore" presentato al TFF, dedicato alla prevenzione della violenza assistita dai minori, contro la violenza di genere. È autrice per una rete televisiva nazionale. Tra i suoi ultimi importanti appuntamenti ricordiamo la conduzione dell'Evento Italiano dedicato alla Celebrazione dell'Unità d'Italia alla presenza dei Ministri della Repubblica Italiana. Fa parte dell'associazione articolo 21 libera stampa. È protagonista dello spettacolo "La Storia siamo Noi, una genealogia al femminile" evento finale del progetto "Donne, Genere, Generazioni" Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci – Polo del 900. Vince premi a livello nazionale ed europeo: per due anni di seguito il migliore spettacolo al Festival di Teatro per i Giovani di Grosseto, primo premio come miglior documentario sulla Resistenza al Festival "Libero Bizzarri" di San Benedetto del Tronto. Produce progetti, spettacoli e rassegne, cortometraggi, sui temi del femminile, dell'accoglienza e della cura, dei diritti contro ogni forma di violenza e discriminazione

Elena Ruzza, Actor and Author <https://www.eleazaruzza.it>

Conducts theater and community workshops on the theme of memory and autobiography for students of all levels. Graduates in Sc. Della Comunicazione, Faculty of Letters and Philosophy of Turin with a thesis on Giorgio Soavi: the Artistic Direction of Olivetti. Co-author of special projects in women's social and community theater (workshops and performances). Performances on Tour include "Daughter of Three Mothers" (dedicated to the Mothers of the Constitution, with performances throughout Italy and at the European Parliament-Brussels); "First it was the turn of the migrants" (Almateatro - Bordin - D. Rigallo) and "The Hidden Force - Scientists in History" for National Institute of Nuclear Physics and University of Turin Department of Physics (premiere at the Science Festival in Genoa and debut at Teatro Baretto -TO). Her collaborations include war journalist Domenico Quirico with whom she stars in a show entitled "The sea is a womb" (Torino Spirituality) and artist Elena Givone with whom she developed the project "Profumo di Vita #neldirittodelbambino" by making a short film, "il silenzio del dolore" presented at TFF, dedicated to the prevention of child witnessing violence, against gender violence. She is an author for a national television network. Her latest important appointments include hosting the Italian Event dedicated to the Celebration of the Unification of Italy in the presence of the Ministers of the Italian Republic. She is a member of the Article 21 free press association. She stars in the show "La Storia siamo Noi, una genealogia al femminile" final event of the project "Women, Gender, Generations" Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci - Polo del 900. Wins awards at the national and European level: two years in a row best show at the Festival of Theatre for Young People in Grosseto, first prize for best documentary on the Resistance at the "Libero Bizzarri" Festival in San Benedetto del Tronto. Produces projects, shows and reviews, short films, on the themes of the feminine, welcome and care, rights against all forms of violence and discrimination