

Fé Avouglan, Soprano <https://feavouglan.com/about/>

Nata negli Stati Uniti in California, si è formata alla Scuola di Musica dell'Università CSU di Fullerton (USA), in Francia presso la Blivet School ed il CRR di Parigi. Ha perfezionato tecnica e interpretazione con Carlo Bergonzi, Kiri Te Kanawa, Carmelo Agnello, Jean-Pierre Blivet e Valter Carignano. È stata premiata a concorsi lirici come il Concorso di Musica Sacra Beata Paola (Vincitrice nel 2015), "Benvenuto Franci" di Pienza (2014), Summerfest Europe a Verviers, Belgio (Vincitrice nel 2014), Lipetsk International Competition in Russia (2014).

Debutta come solista con *Lost in the Stars* di Kurt Weill cantando Irina all' Opera Theatre Pittsburgh con il maestro Julius Rudel. Recentemente ha avuto l'occasione di interpretare il ruolo di Tersì nello spettacolo *La Maschera di Erato* di Mario Acampa alle OGR e in seguito partecipando al Flash Mob per la RAI Classica in occasione dell'anniversario di Arturo Toscanini con un estratto dello spettacolo. Attualmente si esibisce nello spettacolo *La Forza Nascosta* a fianco dell'attrice Elena Ruzza con la regia di Gabriella Bordin. Dicembre 2021 debutterà come Donna Anna nel *Don Giovanni* con Carib'Opéra in Guadaloupe con il Maestro Gaspard Brecourt. Collabora con UrràTorino, un progetto di innovazione civica che prevede la realizzazione di 4 opere di arte pubblica in altrettante aree della città.



Fé Avouglan, Purpose-Driven Soprano & Creator

Described as having 'a thrilling soprano that conveys emotional truth along with highly sensuous sound (Post-Gazette)', Fé Avouglan's non-traditional path has generated interesting and surprising influences in her artistry. From renowned settings (Opera Garnier, Opéra d'Alger) to street performing (Paris: Latin Quarter and Places des Vosges), this singer loves to connect deeply and personally with her listeners.

In December 2022, the soprano Fé Avouglan will display her talents in a brand new production of *Don Giovanni* (Donna Anna) with Carib'Opéra in Guadalupe under the talented direction of Maestro Gaspard Brecourt.

She continues her collaboration with both Mario Acampa (Rai-Banda Fuoriclasse/Eurovision/La Scala) for his OperaShow *Le Avventure di Lucy e Noah e Il Tesoro di Teotihuacan* (Progetto Diderot per la Fondazione CRT and Teatro Baretto for two productions (*La Serva Padrona* & *Il mondo che verrà*)). The show *La Forza Nascosta* carries on its National and International tour including a March 2022 performance at Teatro Pucciniano di Torre del Lago and opening the the Teatro Stabile (Torino) 2022 Summer season.

Her vocal studies began in California at the CSUF School of Music with Janet Smith. She continued her education with Jean Pierre Blivet, Carlo Bergonzi, Larry Woodard, and Valter Carignano.