

Diego Mingolla, Musicista

Si è diplomato e laureato a Torino presso la Scuola Superiore per Pianisti Accompagnatori "H. Wolf" di Acquasparta e con Helmuth Deutsch e Antonio Ballista a Milano.

Dal 1989 è stato premiato in vari concorsi d'interpretazione sia come solista che in formazione cameristica.

Come concertista ha preso parte a stagioni concertistiche in Italia e all'estero.

Specializzato nella prassi esecutiva di musica vocale da camera e opera vanta importanti collaborazioni artistiche con Mirella Freni, Fiorenza Cossotto, Barbara Frittoli, Rockweel Blake, Jennifer Larmore, Lucio Gallo e Alessandro Corbelli. Oltre ad aver collaborato con il Teatro Regio di Torino e il Mozarteum di Salisburgo da più di vent'anni è pianista collaboratore dell'Accademia "L. Perosi" di Biella per la quale cura anche gli adattamenti musicali degli spettacoli.

Apprezzato come pianista di scena ha preso parte a numerose produzioni teatrali in veste di interprete, compositore, arrangiatore e consulente musicale lavorando, tra gli altri, con la Fondazione Casa Teatro Ragazzi di Torino, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, i registi Davide Livermore, Arturo Brachetti e John Turturro. Ha realizzato l'arredo sonoro della metropolitana automatica di Torino, della mostra "La passione e l'arte" allestita nel complesso museale di Santa Maria della Scala in Siena e ha partecipato all'allestimento del MUSLI Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia di Torino. Ha vinto il Premio del Pubblico al 6° Concorso Europeo organizzato nell'ambito del festival "Strade del Cinema" dedicato al cinema muto accompagnato dal vivo. Ha collaborato con la National Orchestra of India e col NCPA (National Centre for Performing Art) di Mumbai in qualità di chorus master, korrepetitor, performer e assistente alla regia. E' stato ospite della Orchestra "Philharmonica" e del coro "Chapella" di Stato del Kazakistan esibendosi come solista, concertatore e direttore nella stagione 2012/2013. Per lo stesso organico ha composto "Psalm 150" eseguito in prima assoluta nel concerto inaugurale della stagione.

Dal 2014 collabora regolarmente con l'Orchestre de Chambre de les Hautes-Alpes diretta da Jean- Christoph Keck, partecipando al Festival Offenbach di Briancon e Bruniquel e alle "Dimanches d'Offenbach" al teatro Odeon di Marsiglia. È artista ospite del Festival "Violoncelles en folies".

È docente ospite della NeiStemmen Akademie du Luxembourg (ora Sequenda). Nel 2018 è stato pianista ufficiale del concorso internazionale di Hertogenbosch prendendo parte anche ad una masterclass tenuta dal soprano Kiri Te Kanawa.

Diego Mingolla, Musician

He graduated and graduated from the Scuola Superiore per Pianisti Accompagnatori "H. Wolf" in Acquasparta and with Helmuth Deutsch and Antonio Ballista in Milan.

Since 1989 he has been awarded prizes in various interpretation competitions both as a soloist and in chamber ensembles. As a concert artist he has taken part in concert seasons in Italy and abroad.

Specializing in the performance practice of vocal chamber music and opera, he boasts important artistic collaborations with Mirella Freni, Fiorenza Cossotto, Barbara Frittoli, Rockweel Blake, Jennifer Larmore, Lucio Gallo and Alessandro Corbelli. In addition to having collaborated with the Teatro Regio in Turin and the Mozarteum in Salzburg for more than 20 years, he has been a collaborating pianist with the "L. Perosi" Academy in Biella, for which he also oversees the musical adaptations of performances.

Appreciated as a stage pianist, he has taken part in numerous theater productions as performer, composer, arranger and musical consultant working with, among others, the Casa Teatro Ragazzi Foundation of Turin, the National Institute of Ancient Drama, directors Davide Livermore, Arturo Brachetti and John Turturro. He has created the sound décor for the automatic subway in Turin, the "Passion and Art" exhibition set up in the museum complex of Santa Maria della Scala in Siena, and participated in the staging of the MUSLI Museum of School and Children's Books in Turin. He won the Audience Award at the 6th European Competition organized as part of the "Strade del Cinema" festival dedicated to silent films accompanied by live music.

He has collaborated with the National Orchestra of India and the NCPA (National Centre for Performings Art) in Mumbai as chorus master, korrepetitor, performer and assistant director. He was a guest of the "Philharmonic" Orchestra and the "Chapella" State Chorus of Kazakhstan performing as soloist, concertmaster and conductor in the 2012/2013 season. For the same ensemble he composed "Psalm 150" premiered in the season's opening concert.

Since 2014 he has collaborated regularly with the Orchestre de Chambre de les Hautes-Alpes conducted by Jean- Christoph Keck, participating in the Offenbach Festival in Briancon and Bruniquel and the "Dimanches d'Offenbach" at the Odeon Theater in Marseille. He is a guest artist at the "Violoncelles en folies" Festival. He is a guest lecturer at the NeiStemmen Akademie du Luxembourg (now Sequenda). In 2018 he was the official pianist of the Hertogenbosch International Competition also taking part in a masterclass given by soprano Kiri Te Kanawa.

