

# **I Encontro de Musicologia da UFPE (I EMUFPE)**

## **Relatório de Contribuições**

ID da Contribuição: 1

Tipos: **Comunicação oral**

## **Fantasia para piano e orquestra de Dinorá de Carvalho: resgate e edição de patrimônio histórico musical brasileiro**

**Autor primário:** Dr. TAFFARELLO, Tadeu (Unicamp)

**Classificação da Sessão:** Comunicações III

ID da Contribuição: 2

Tipos: **Comunicação oral**

## **A Clarineta no contexto social pernambucano a partir de um olhar do musicólogo Pe. Jaime Diniz.**

**Autor primário:** RAULINO, Jailson (Universidade Federal de Pernambuco)

**Classificação da Sessão:** Comunicações II

ID da Contribuição: 6

Tipos: **não especificado**

## **A Retórica Musical na obra vocal a capella de José Maurício Nunes Garcia**

**Autor primário:** CARLOS TEIXEIRA MELO, LUIZ

**Classificação da Sessão:** Comunicações I

ID da Contribuição: 11

Tipos: **Comunicação oral**

## **Atividades musicais de Amélia Brandão Nery na imprensa pernambucana entre 1916 e 1930**

**Autor primário:** MARCONATO, Thiago Leme (Universitat Autònoma de Barcelona)

**Classificação da Sessão:** Comunicações III

ID da Contribuição: 12

Tipos: **não especificado**

## Abertura do I EMUFPE

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 09:00 (30 minutos)*

Abertura do encontro com a apresentação do grupo Flauta de Bloco.

ID da Contribuição: 13

Tipos: **Palestra**

## **Acervos musicais históricos: desafios e possibilidades**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 09:30 (1 hora)*

Conferência de abertura

**Apresentador:** CASTAGNA, Paulo (UNESP)

ID da Contribuição: 14

Tipos: **não especificado**

## O “Moderno sistema para solfejar” de Luís Álvares Pinto

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 11:15 (30 minutos)*

**Apresentador:** LANZELOTTE, Rosana (Instituto Musica Brasilis)

**Classificação da Sessão:** Comunicações I

ID da Contribuição: 15

Tipos: **não especificado**

## **Testemunhos musicais do Paraná colonial: a trajetória de Faustino Xavier do Prado e de Bernardino José de Sena no Sul de São Paulo**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 11:45 (30 minutos)*

**Apresentador:** THEODOROVITZ PRUST, Matheus (Universidade Estadual do Paraná)

**Classificação da Sessão:** Comunicações I

ID da Contribuição: 16

Tipos: **não especificado**

## **A Retórica Musical na obra vocal a capella de José Maurício Nunes Garcia**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 10:45 (30 minutos)*

**Apresentador:** CARLOS TEIXEIRA MELO, Luiz

**Classificação da Sessão:** Comunicações I

ID da Contribuição: 17

Tipos: **não especificado**

## **O arquivo de Jaime Diniz: pesquisa, documentação e redes**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 14:00 (30 minutos)*

**Apresentador:** MARQUES, Wheldson (Instituto Ricardo Brennand)

**Classificação da Sessão:** Mesa redonda I

ID da Contribuição: 18

Tipos: **não especificado**

## **Entre o órgão e o altar: a música sacra do Pe. Jaime Diniz (1924- 1989)**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 14:30 (30 minutos)*

**Apresentador:** DUTRA, Roberto (UFPE)

**Classificação da Sessão:** Mesa redonda I

ID da Contribuição: 19

Tipos: **não especificado**

## **Ponto de partida: a importância de reestudos a partir do legado musicológico do Pe. Jaime Diniz**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 15:00 (30 minutos)*

**Apresentador:** CHACON, Gilson (UFRGS)

**Classificação da Sessão:** Mesa redonda I

ID da Contribuição: **20**

Tipos: **não especificado**

## **Debate**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 15:30 (30 minutos)*

**Classificação da Sessão:** Mesa redonda I

ID da Contribuição: 21

Tipos: **não especificado**

## **A Clarineta no contexto social pernambucano a partir de um olhar do musicólogo Pe. Jaime Diniz**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 16:30 (30 minutos)*

**Apresentador:** RAULINO, Jailson (Universidade Federal de Pernambuco)

**Classificação da Sessão:** Comunicações II

ID da Contribuição: **22**

Tipos: **não especificado**

## **Sonata do Girassol Vermelho**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 17:00 (30 minutos)*

**Apresentador:** CEVALLOS, Semitha (Universidade Federal do Paraná)

**Classificação da Sessão:** Comunicações II

ID da Contribuição: 23

Tipos: **não especificado**

## **O papel do Banjo Tenor maranhense na preservação do Bumba Meu Boi sotaque de Orquestra**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 17:30 (30 minutos)*

**Apresentador:** MELODIA, Amos

**Classificação da Sessão:** Comunicações II

ID da Contribuição: 24

Tipos: **não especificado**

## **EVENTO CANCELADO Recital de piano - Luana Spíndola**

*segunda-feira, 29 de abril de 2024 18:30 (1 hora)*

Apresentação de obras para piano do acervo do pe. Kaime Diniz com a pianista Luana Spíndola

ID da Contribuição: **25**

Tipos: **não especificado**

## Conferência

*terça-feira, 30 de abril de 2024 09:00 (1 hora)*

**Apresentador:** Prof. DANTAS, Alberto

ID da Contribuição: 26

Tipos: **não especificado**

## **Fantasia para piano e orquestra de Dinorá de Carvalho: resgate e edição de patrimônio histórico**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 10:15 (30 minutos)*

**Apresentador:** Dr. TAFFARELLO, Tadeu (Unicamp)

**Classificação da Sessão:** Comunicações III

ID da Contribuição: 27

Tipos: **não especificado**

## **Último retrato e Uma saudade que ficou: resgate de duas canções de Dinorá de Carvalho**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 10:45 (30 minutos)*

**Apresentadores:** CARDOSO DE CARVALHO, Flávio (UFU); Dr. TAFFARELLO, Tadeu (Unicamp); ALVES DE MELLO LOPES, Vitor (Unicamp)

**Classificação da Sessão:** Comunicações III

ID da Contribuição: 28

Tipos: **não especificado**

## **Revelações no estudo da correspondência entre Almeida Prado e Nadia Boulanger**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 11:15 (30 minutos)*

**Apresentador:** BARANCOSKI, Ingrid (UNIRIO)

**Classificação da Sessão:** Comunicações III

ID da Contribuição: 29

Tipos: **não especificado**

## **Atividades musicais de Amélia Brandão Nery na imprensa pernambucana entre 1916 e 1930**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 11:45 (30 minutos)*

**Apresentador:** MARCONATO, Thiago Leme (Universitat Autònoma de Barcelona)

**Classificação da Sessão:** Comunicações III

ID da Contribuição: **30**

Tipos: **não especificado**

## **O cravo Armorial**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 14:00 (30 minutos)*

**Apresentador:** BARROSO, Maria Aída (UFPE)

**Classificação da Sessão:** Mesa redonda II

ID da Contribuição: 31

Tipos: **não especificado**

## **A rabeça, seus processos construtivos e sua patrimonialização em Pernambuco**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 14:30 (30 minutos)*

**Apresentadores:** ESTRADA, Erasmo; VENTURA, Jorge (UFPE)

**Classificação da Sessão:** Mesa redonda II

ID da Contribuição: 32

Tipos: **não especificado**

**"O SERTÃO", ópera em quatro atos de Fernand Jouteux: perspectivas de reconstrução de uma obra - sobre o episódio de Canudos - composta em Pernambuco**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 15:00 (30 minutos)*

**Apresentador:** DIAS, Sérgio (UFPE)

**Classificação da Sessão:** Mesa redonda II

ID da Contribuição: **33**

Tipos: **não especificado**

## **Debate**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 15:30 (30 minutos)*

**Classificação da Sessão:** Mesa redonda II

ID da Contribuição: 34

Tipos: **não especificado**

## **Visita guiada ao acervo do pe. Jaime Diniz, depositado no Instituto Ricardo Brennand**

*terça-feira, 30 de abril de 2024 16:30 (50 minutos)*

**Apresentador:** MARQUES, Wheldson (Instituto Ricardo Brennand)

ID da Contribuição: 35

Tipos: **não especificado**

## Concerto de música de câmara

*terça-feira, 30 de abril de 2024 18:30 (1 hora)*

Apresentação de Luciana Câmara (cravo) e do duo Alfenim: Daniele Cruz (flauta doce) e Maria Aída Barroso (cravo)

ID da Contribuição: 36

Tipos: **não especificado**

## Concerto de encerramento

*quarta-feira, 1 de maio de 2024 10:00 (1 hora)*

Apresentação do Te Deum, de Luis Álvares Pinto, com o coro Cantamus, regência de Gilson Celerino

**Apresentador:** CELERINO, Gilson (UFPE)

ID da Contribuição: 37

Tipos: **não especificado**

## **Mesa de encerramento em memória do pe. Jaime Diniz**

*quarta-feira, 1 de maio de 2024 09:00 (1 hora)*

**Apresentador:** DIAS, Sérgio (UFPE)