

# LE SCENARIO

Abderrahmane Bekiekh

Enseignant

Site internet: [www.cinecursus.ch](http://www.cinecursus.ch)

# ECRITURE (LA FORME)

- Le synopsis court
- Le synopsis long
- Le synopsis développé
- La continuité dialoguée = scénario

# STRUCTURE NARRATIVE

- La séquence d'exposition
- L'incident déclencheur
- Les noeuds dramatiques
- Le climax
- La résolution

# ECRITURE (LE FOND)

- Les notes d'intentions
- Le message, la métaphore
- L'histoire prétexte (*thèmes et sujets*)
- Le champs lexical
- Caractérisation des personnages

MERCI DE VOTRE ATTENTION

[www.cinecursus.ch](http://www.cinecursus.ch)

Rencontres audiovisuelles - CERN  
Abderrahmane Bekiekh -  
[www.cinecursus.ch](http://www.cinecursus.ch)

10 novembre 2007