

Conception Sonore d'un film

Thomas Queille
Réalisateur

Sébastien Pronini
Ingénieur du son

10 novembre 2007

Rencontres audiovisuelles - CERN
Thomas Queille & Sébastien Pronini

CinéGl  **be**

PLAN

- **Préproduction**
- **Production (tournage)**
- **Postproduction**

Préproduction

- **Lecture du scénario**
- **Dépouillement**
- **Aspects techniques**
- **Repérages**

Production (tournage)

- **L'équipe son**
- **Communication**
- **Technique**
- **Synchronisation**
- **Son seul, ambiance...**

Postproduction

- **Montage son**
- **Bruitage**
- **Doublage**
- **Mixage**

CONCLUSION

Le son est aussi important que l'image.

Ne le négligez pas !

Merci de votre attention