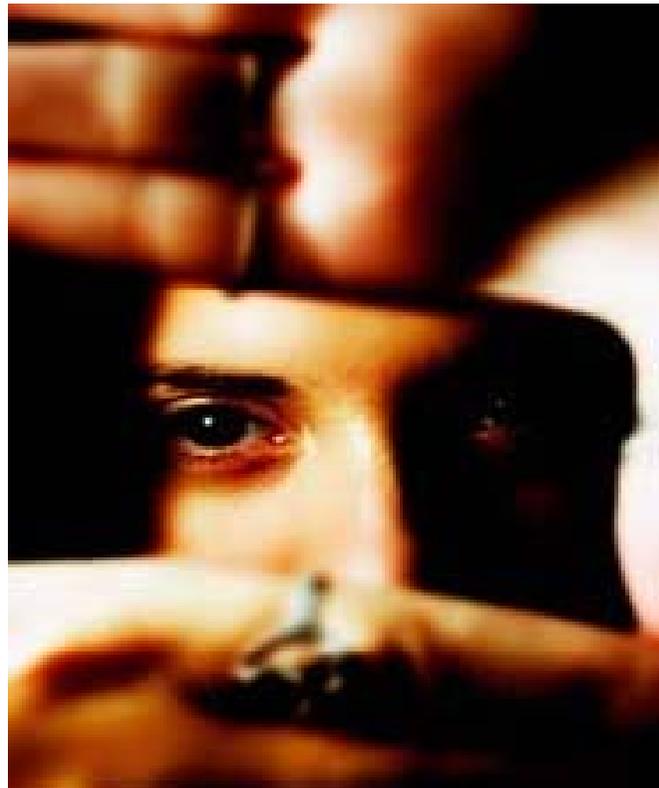


Atelier Réalisation

Animé par Hakim Boulouiz

Vous avez dit réalisation ?



Définitions

- **Réalisatrice** ou **réalisateur**
- Celle ou celui qui **réalise**
- Quoi ? Un film !
- Ce n'est pas seulement un imaginaire, c'est un **réalisateur**.
- Avec un esprit **réalisateur**.



Ingmar Bergman

L'éternel interrogation du réalisateur :

- Où est ce que je place la camera ?
- Car, si je change d'angle je change de cadre.

Bien entendu, tout en garantissant une image filmique juste...

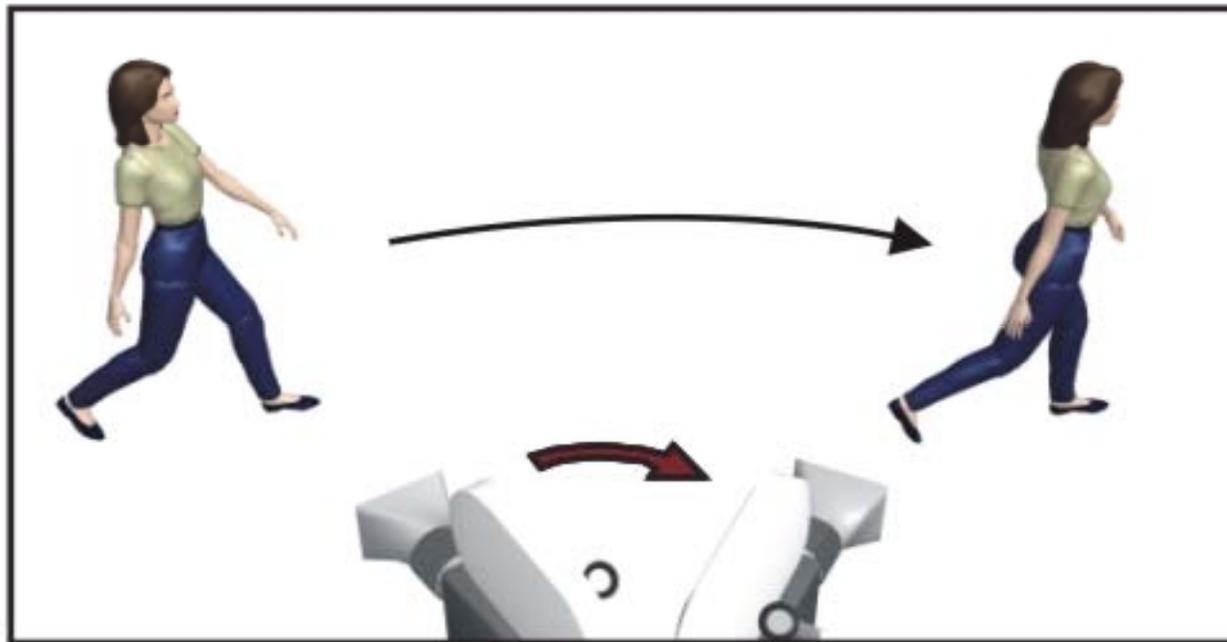
- Juste car correcte et agréable pour :
 - 1- L'œil : au niveau de sa composition, son cadre, son éclairage, ses couleurs, sa valeur ou son échelle, ses raccords, ses transitions, son espace-temps...



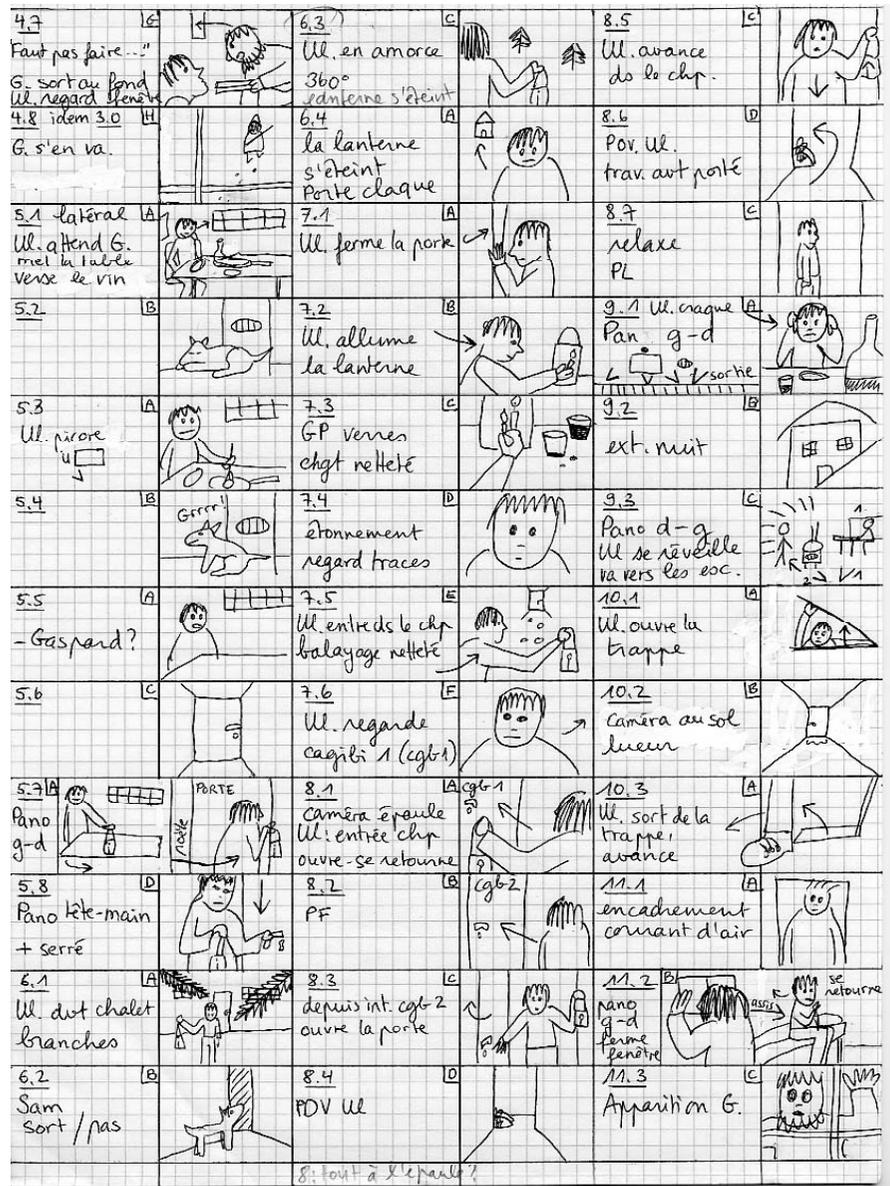
2- L'oreille : au niveau du volume sonore, du mixage, des raccords, des transitions, du bruitage, de l'architecture sonore...



Une construction filmique juste s'avère qu'elle se réfléchit à l'avance, et risque de changer à tout moment : plutôt Hitchcock ou Godard ?







Story board de l'Auberge

Une équipe autour de lui se forme petit à petit...





L'AUBERGE

Les coulisses du
tournage

Et des séances de casting s'enchaînent...



Je distingue :

- **UN CASTING ARTISTIQUE**
- **UN CASTING TECHNIQUE**

Différence ?



**Tournage et Formule 1 :
beaucoup de points en commun. Pourquoi ?**



À la fois patron, chef
d'équipe, créateur,
gestionnaire et
technicien, le réalisateur
de films pour le cinéma
est un véritable chef
d'orchestre.

Pour aboutir à un projet
qui doit se plier autant
aux contraintes
financières de la
production que répondre
à ses propres envies et
démarches créatrices



Ça tourne quand même...



Au moment du tournage par exemple:

- Le réalisateur doit faire face à des impératifs aussi différents que :
 - *diriger les acteurs,*
 - *coordonner le travail des techniciens,*
 - *tenir les délais,*
 - *désamorcer les conflits,*
 - *affronter les imprévus,*
 - *et toujours dans la bonne humeur...!*

Crier : une des facettes de la création chez certains. A vous de vérifier si vous faites parti de ce club.





Rappel

- Le film se construit à travers :

1- L'écriture de scénario

2- Le tournage

3- Le montage

Dans la mesure où on ne tourne pas exactement le film qu'on a écrit et on montage tout ce que on a tourné... D'autant que le public fera quand même son propre film d'où l'admiration où la déception suite à la projection (surtout dans le cas de l'adaptation) !

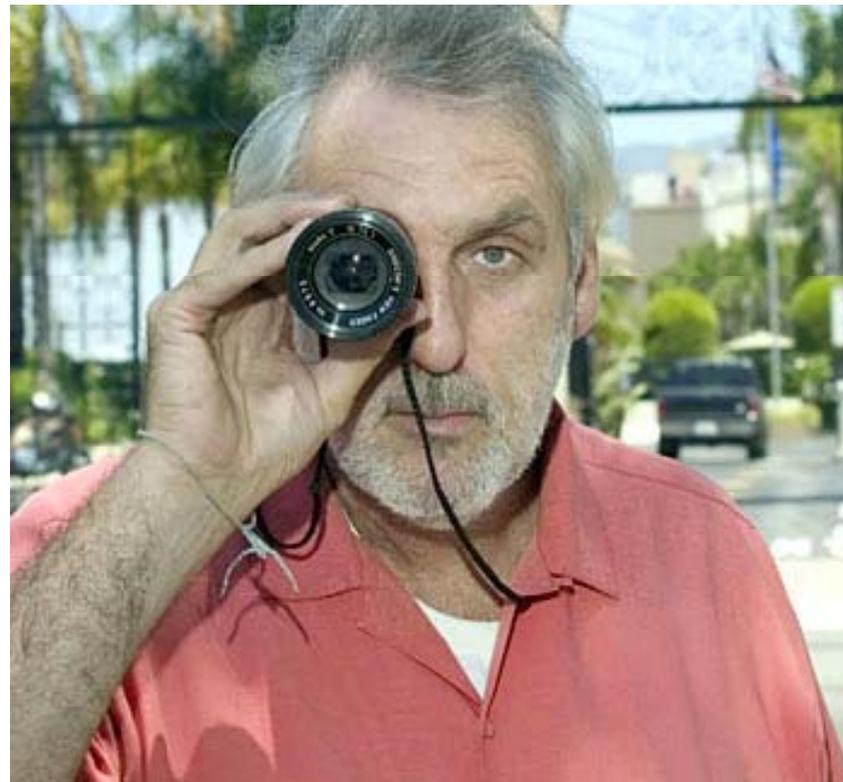
Le réalisateur doit aussi défendre son œuvre



Puis, des fois c'est la reconnaissance
et même la gloire...



Mais notre cinéaste pense déjà à son nouveau film





Hakim Boulouiz