

# **Sondaggio ITP Feb. 2021**

## **Il teatro e il cinema come linguaggi didattici e educativi**

Antonella Del Rosso

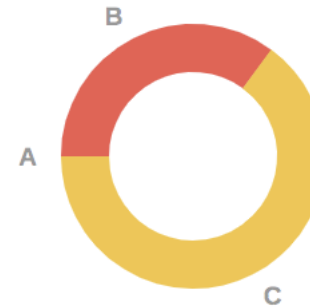
5 Febbraio 2021

# Il tema scelto mi interessa?

A. Poco: 0 (0.00%)

B. Mediamente: 13 (35.14%)

C. Molto: 24 (64.86%)



# Sono un/a....

A. Docente: 31 (83.78%)

B. Genitore: 0 (0.00%)

C. Studente: 4 (10.81%)

D. Scienziata/o: 1 (2.70%)

E. Altro...: 1 (2.70%)



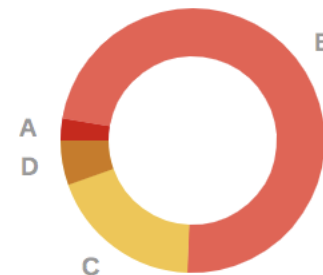
# Trovo che, per un docente, introdurre il teatro/cinema come linguaggio didattico a Scuola sia:

A. Non necessario: 1 (2.70%)

B. Auspicabile: 27 (72.97%)

C. Necessario: 7 (18.92%)

D. No selection: 2 (5.41%)



# Commenti.... (solo una selezione)

*Teatro è interpretazione, interpretazione è immersione nel personaggio e nella storia, immergersi in una storia significa conoscerla nel profondo ed è laggiù che incontri l'inefficacia e il pericolo del puro nozionismo.*

*Si tratta di una forma di espressione naturale ed intrinseca alla natura umana, oltre che rappresentare una forma d'arte. Rappresenta dunque una materia valida come tutte le altre, a mio parere.*

*La scuola è un luogo in cui la comunicazione e il linguaggio sono fondamentali, ma è impossibile introdurre tutte le forme di linguaggio. Teatro e cinema sono una forma!*

*Penso che riuscire ad utilizzare più linguaggi differenti sia utile a rafforzare la portata delle idee che si trasmettono*

*E' abbastanza chiaro a chi si occupa di formazione e comunicazione che l'efficacia dell'azione didattica parte dalla chiarezza espositiva del messaggio che si vuole veicolare. Questa chiarezza dipende da molte componenti: un linguaggio fluido, un tono variabile che scandisce e rimarca i concetti fondamentali con livelli di voce differenti, le pause e una prossemica adeguata. Il teatro inteso come stile di comunicazione e atteggiamento atto al coinvolgimento di un pubblico, nel senso di renderlo partecipe psicologicamente a quella rappresentazione (che per la scuola è la lezione), è certamente un valore aggiunto auspicabile, ma non necessario. Perché non necessario? Potrebbe verificarsi l'eventualità che la rappresentazione del messaggio diventi più importante del messaggio stesso.*

*attraverso il coinvolgimento emotivo, corporeo, del linguaggio, dei gesti, si passa un messaggio in maniera diretta, senza contare l'effetto benefico della recitazione sui ragazzi*

*Non so ancora, dopo il congresso vi dirò..*

*il linguaggio del cinema in genere è introdotto dagli insegnanti di lettere, tuttavia ho visto che anche tramite spettacoli "leggeri" è possibile veicolare informazioni scientifiche. Es. Interstellar, big bang theory,...*

*Avrei risposto "utile" se ci fosse stato, come linguaggio è uno dei tanti modi per veicolare la conoscenza e la crescita personale. Non mi ritrovo nelle tre voci proposte*

# Sono convinta/o che il linguaggio del teatro/cinema possa essere utilizzato in particolare per i temi scientifici

A. Vero: 33 (89.19%)

B. Falso: 4 (10.81%)



# Commenti.... (solo una selezione)

*Il linguaggio teatrale include quelle pause che spesso dicono molto più delle parole. A differenza di un attore, l'insegnante può fare sue anche le pause per caricare di aspettativa ciò che sta per dire. Le lezioni a quel punto diventerebbero come dei quadri fatti di sfumature e con orizzonti più descritti, mai banali dove per uno studente è più facile orientarsi e quando serve lo studente può pure perdersi perchè lo desidera, perchè è funzionale al suo ritrovarsi. Credo che sia un po' come andare a Venezia senza la guida per dummies, alcuni angoli sono talmente belli che l'unico modo per arrivare li è lasciarcisi portare dal vento. Venezia non sarai mai più come prima, come il nostro modo di guardarla.*

*Basti pensare al Galileo di Brecht, alle miriade di spettacoli Messi in scena dai grandi fisici del secolo scorso. Fortunatamente, il teatro si sposa con la fisica, esattamente come con la musica e moltissimo altro, grazie alla sua ampiezza, il suo indagare su tutto, l'universalità, non che la versatilità delle due arti a cui viene proposta di essere affiliata.*

*Come tutti i linguaggi, è utilizzabile per ogni tipo di comunicazione.*

*Il linguaggio del teatro/cinema può servire a proporre spunti in particolare riguardo alla fisica rinunciando al linguaggio matematico proprio della disciplina; infatti spesso i ragazzi incontrano difficoltà proprio nel "vederla" attraverso i formalismi..*

*Non sono convinto che il linguaggio del teatro sia molto più efficace, in particolare per i temi scientifici. Non credo ci sia differenza tra temi umanistici e temi scientifici. Il linguaggio teatrale potrebbe essere utilizzato sempre, indipendentemente dall'argomento da trattare*

*ho da sempre seguito le iniziative de Lo spettacolo della Fisica del gruppo di Milano (Marina Carpineti, Marco Giliberti e Nicola Ludwig). Coinvolgente*

*forse non "in particolare" ma anche per i temi scientifici.*

*Ritengo che il teatro possa essere utilizzato con temi di qualsiasi entità, non necessariamente solo scientifici*

*A Milano ho avuto modo di partecipare a più edizioni di teatro in matematica e scienza in scena. Iniziative molto nutrienti per gli alunni*

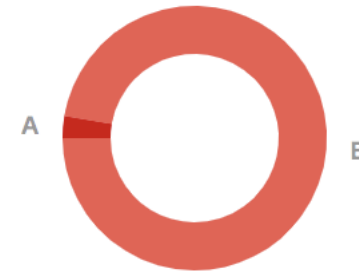
*Penso che possa essere utilizzato in tutte le discipline.*

*Assolutamente vero! Stimola sicuramente l'interesse e la curiosità degli studenti per la scienza.*

# Ritengo che "fare teatro" a scuola sia una perdita di tempo

A. Vero: 1 (2.70%)

B. Falso: 36 (97.30%)





# Commenti.... (solo una selezione)

*Se lo pensi hai sbagliato mestiere oppure hai avuto cattivi insegnanti.*

*Assolutamente no, anzi, oltre che giocare all'individuo, psicologicamente e socialmente, si tratta anche di una forma d'arte, di un magnifico metodo di espressione nonché di grande rilievo culturale*

*Credo nella funzione catartica del teatro, pertanto penso possa essere di aiuto per affrontare i problemi tipici dell'adolescenza.*

*I motivi sono stati esposti nelle risposte precedenti. Inoltre, progettare e mettere in scena con gli studenti la rappresentazione di un'opera letteraria, di un musical o della vita di personaggio della scienza, porterebbe ad una crescita globale dell'individuo, perché favorirebbe il lavorare in gruppo, il sentirsi parte di un progetto comune, il sentirsi protagonisti, ecc., tutte attitudini che possono essere trasposte nello studio quotidiano.*

*l'esercizio del teatro educa i ragazzi, gli introversi a trovare vie per esprimersi, gli irrequieti a contenere le proprie energie entro certi perimetri, tutti a sentire l'emozione di trasmettere qualcosa. Che è quello che noi facciamo tutti i giorni*

*alcuni studenti riescono ad esprimersi solo attraverso la drammatizzazione e spesso riescono a riflettere maggiormente sullo spettacolo che stanno facendo, soprattutto se si chiede loro di scrivere la trama, accompagnati ovviamente da esperti. (questo è stato sperimentato in abito letterario e sociale , l'oggetto era il bullismo)*

*A scuola inteso come attività integrativa,in orario curricolare non saprei dove inserirlo. Però a noi ogni tanto capita di " fare il cinema" per fare capire alcuni concetti.*

*Nella scuola in cui insegno il teatro è materia curricolare proprio per l'alto valore culturale, espressivo, sociale che ha per gli adolescenti*

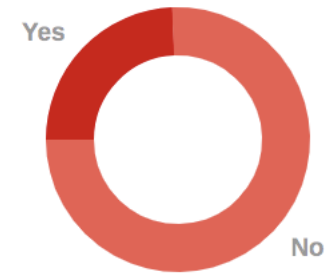
*Di tempo ne richiede molto, ma credo che sia bene investito.*

*Assolutamente falso! È uno strumento didattico-pedagogico trasversale, che contribuisce alla crescita dello studente sia dal punto di vista delle conoscenze sia dal punto di vista emotivo.*

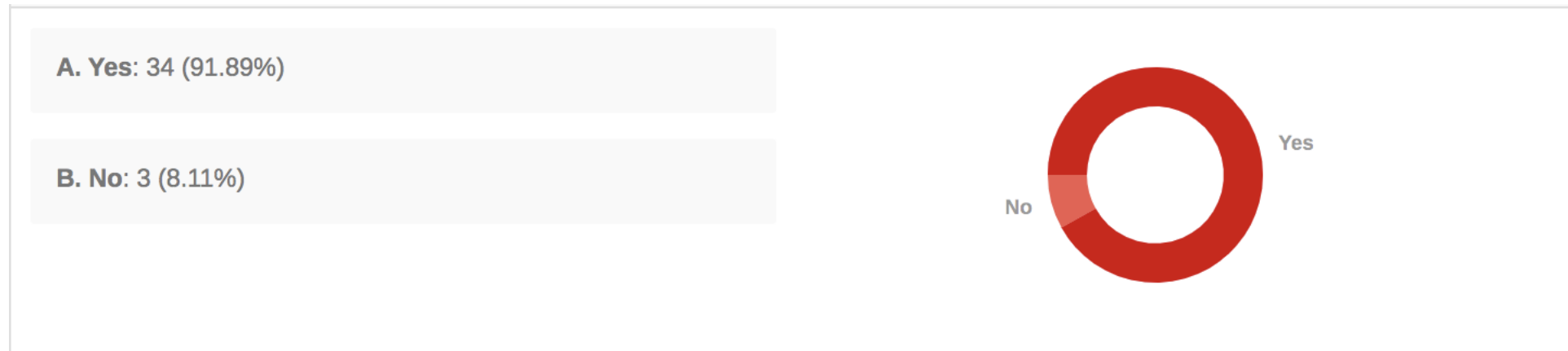
# Hai mai provato ad utilizzare la "performance" come modalità per trattare temi scientifici a Scuola?

A. Yes: 9 (24.32%)

B. No: 28 (75.68%)



# Mi interesserebbe provare a fare teatro/cinema scientifico a Scuola



# I fattori che, secondo te, **COMPLICANO** l'uso del linguaggio del teatro/cinema a fini didattici a Scuola

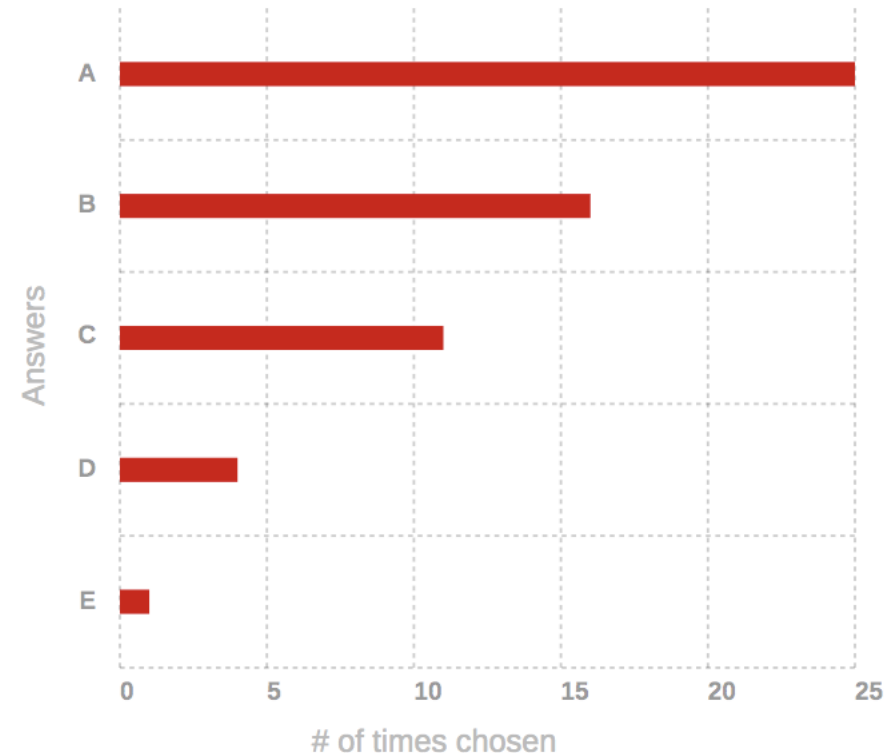
**A. Non mi intendo di teatro/cinema, non saprei da dove iniziare.: 25 (43.86%)**

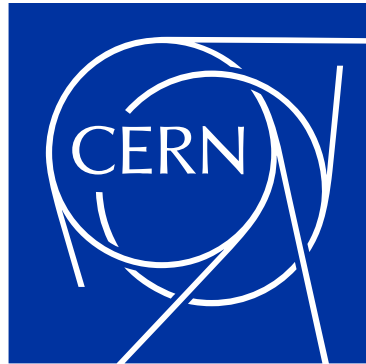
**B. Non ho contatti con il mondo del Teatro/Cinema, non saprei da dove iniziare.: 16 (28.07%)**

**C. Non ho la collaborazione dei colleghi: 11 (19.30%)**

**D. Non ho il sostegno della Direzione: 4 (7.02%)**

**E. Non credo che questo linguaggio sia adatto alla mia didattica: 1 (1.75%)**





**Grazie!**

[home.cern](http://home.cern)